ORIENTAL INSTITUTE, BARODA

Acc. No. 24949. Subject मीमांसा.

Name मीमांसाकौस्तुभ.

Author रुद्रदेवतनय

24949



ഉപാധ്യായൻ ഗുരുവിനെ ഉപാസിക്കുന്നു. ഗുരു ശിഷ്യനെ ഉപനയിക്കുന്നു. ഗുരു ശിഷ്യനെ പഠിപ്പിക്കുന്നു. ഗുരു ശിഷ്യനോടു പറയുന്നു. ഗുരു ശിഷ്യനെ അനുശാസിക്കുന്നു. ഗുരു ശിഷ്യനെ ഉപദേശിക്കുന്നു. ഗുരു ശിഷ്യനെ ശാസിക്കുന്നു. ഗുരു ശിഷ്യനെ ഉപദിശ

ഓം ശ്രീഗുരുദേവായ നമഃ ഓം വാഞ്ഛാകല്പദ്രുമായ നമഃ ഓം ഭക്തമനോരഥപൂരകായ നമഃ ഓം ചതുരാനനപ്രിയായ നമഃ
ഓം പരമസുഖദായ നമഃ ഓം ധർമ്മായ നമഃ ഓം ധർമ്മിണേ നമഃ ഓം കർമ്മണേ നമഃ ഓം കർമ്മകർത്രേ നമഃ ഓം സർവ്വകർമ്മഫലപ്രദായ നമഃ
ഓം ശാന്തായ നമഃ ഓം വേദാന്തവേദ്യായ നമഃ ഓം പരസ്മൈ ജ്യോതിഷേ നമഃ ഓം പരസ്മൈ ധാമ്നേ നമഃ ഓം പരമാണവേ നമഃ
ഓം പരാത്പരായ നമഃ ഓം പാരഗായ നമഃ ഓം പാരായ നമഃ ഓം സർവ്വദേവാത്മകായ നമഃ ഓം സുഷുമ്നാകാലരൂപിണേ നമഃ
ഓം സഹസ്രകിരണാത്മകായ നമഃ ഓം തേജോരൂപായ നമഃ ഓം കാമഹന്ത്രേ നമഃ ഓം കാമിനേ നമഃ ഓം കാമകലാശ്രയായ നമഃ
ഓം കാലകാലായ നമഃ ഓം കാലാതീതായ നമഃ ഓം കാലായ നമഃ ഓം കലനകോവിദായ നമഃ ഓം സർവ്വജ്ഞായ നമഃ
ഓം സർവ്വഗായ നമഃ ഓം സർവ്വായ നമഃ ഓം സർവ്വേശായ നമഃ ഓം സർവ്വതോമുഖായ നമഃ ഓം സർവ്വാധാരായ നമഃ
ഓം സർവ്വഭർത്രേ നമഃ ഓം സർവ്വഹന്ത്രേ നമഃ ഓം സനാതനായ നമഃ ഓം സർവ്വാത്മകായ നമഃ ഓം സർവ്വസാക്ഷിണേ നമഃ
ഓം സർവ്വകാരണകാരണായ നമഃ ഓം സർവ്വാതീതായ നമഃ ഓം സർവ്വഭൂതാത്മകായ നമഃ ഓം സർവ്വഭൂതാന്തരാത്മകായ നമഃ
ഓം സർവ്വഭൂതാന്തരസ്ഥായ നമഃ ഓം സർവ്വഭൂതാന്തരാത്മകായ നമഃ ഓം സർവ്വഭൂതാന്തരസ്ഥായ നമഃ
ഓം സർവ്വഭൂതാന്തരാത്മകായ നമഃ ഓം സർവ്വഭൂതാന്തരസ്ഥായ നമഃ

ദാഹരണമായുള്ളതു് ഇവിടെ ചേർക്കുന്നു. ഇതിൽ ഒന്നാമത്തെ ഉദാഹരണം ഒരു ഗ്രന്ഥത്തിൽ നിന്നും രണ്ടാമത്തേതു് ഒരു ശാസനത്തിൽ നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ളതാണു്. ഇവയിൽ ഓരോന്നിലും ഉള്ള ഓരോ വാക്യത്തിന്റെ ഭാഗം മാത്രമേ ഇവിടെ ചേർത്തിട്ടുള്ളൂ. ഇവയിൽ ഓരോന്നിന്റെയും ഒന്നാമത്തെ വരിയിൽ ഉള്ള അക്ഷരങ്ങൾ ഏതു വിധത്തിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നുവെന്നു് ഇവയുടെ താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള അക്ഷരങ്ങൾ നോക്കിയാൽ മനസ്സിലാകുന്നതാണു്. ഈ അക്ഷരങ്ങൾ ഓരോന്നും ഏതു ഗ്രന്ഥത്തിൽ നിന്നും ശാസനത്തിൽ നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ളതാണെന്നു് അവയുടെ മുകളിൽ കൊടുത്തിട്ടുള്ള അക്ഷരങ്ങൾ നോക്കിയാൽ അറിയാവുന്നതാണു്. ഈ അക്ഷരങ്ങൾ ഓരോന്നും ഏതു വിധത്തിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നുവെന്നു് അവയുടെ താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള അക്ഷരങ്ങൾ നോക്കിയാൽ മനസ്സിലാകുന്നതാണു്. ഈ അക്ഷരങ്ങൾ ഓരോന്നും ഏതു ഗ്രന്ഥത്തിൽ നിന്നും ശാസനത്തിൽ നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ളതാണെന്നു് അവയുടെ മുകളിൽ കൊടുത്തിട്ടുള്ള അക്ഷരങ്ങൾ നോക്കിയാൽ അറിയാവുന്നതാണു്.

ധർമ്മം ബന്ധത്തെ വെവ്വേറെ ആയിരുന്നു
മാറുന്നതു സമൂഹത്തിന്റെ സംഘടനയെ
കൂടുതലായി ഒരുമിച്ചു ചേർന്നു
ഇവർ തമ്മിൽ ഉള്ള ബന്ധം
ഈ രീതിയിൽ ആയിരുന്നു
ഇവരുടെ ഇടയിൽ
ഇവർ തമ്മിൽ
ഇവരുടെ

ഷ്ടകൃച്ഛ്രവ്രതിഭിരന്യൈശ്ച ധർമ്മാനുഷ്ഠാനപരൈഃ സ്ത്രീപുരുഷൈഃ സമാകീർണ്ണം
വാദ്യമാനാനേകവിധമംഗലതൂര്യനിനാദപൂരിതദിഗന്തരം ഗീയമാനാനേകഗന്ധർവ്വകിന്നരമിഥുനം
കുതൂഹലാകുലീകൃതസമസ്തപുരജനം ശ്രീമദയോധ്യാപുരം പ്രവിവേശ. പ്രവിശ്യ ച
പുരതഃ പിതുഃ പ്രണാമായ പ്രസ്ഥിതാനാം ഭരതശത്രുഘ്നാനാം ഭരതസ്യ ദക്ഷിണതഃ
രണഭൂമിഷു ദുർന്നിവാരപരാക്രമാനുപലക്ഷ്യ ഭീതഭീതാ ഇവ ശനൈഃ ശനൈരുപസൃത്യ
വക്ത്രമുപരിപ്രവൃത്തം ലൂനപക്ഷപുടമിവ പതത്രിണം ഭരതസ്യ ശിരഃ പ്രണാമായ
വക്ത്രമുപരിപ്രവൃത്തം ലൂനപക്ഷപുടമിവ പതത്രിണം ഭരതസ്യ ശിരഃ പ്രണാമായ

ന്നുമുതൽ ഇവിടെ ഒരു ഗുരുകുലം തുടങ്ങുന്നു. ഇവിടെ ഗുരുവിന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ ഭക്ഷണം കഴിക്കാം. ഗുരുവിന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ ഉറങ്ങാം. ഗുരുവിന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ പഠിക്കാം. ഗുരുവിന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ ജീവിക്കാം. ഗുരുവിന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ മര

ഇതിനുപുറമെ ഈ ഉപകരണത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിനായി ഒരു ഉപകരണവും ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

വഹേത്യുപയാചിതം ഗൃഹ്യതേ കാരണൽ
പ്രാകൃതമായുള്ളതെന്നിയുള്ളയ
മാദ— തെന്നിനിന്നുവരുന്നതിനാൽ
ഭാദ— വരുന്നവരുന്നതിനാൽ
ഥാന്യവായുവരുന്നവരുന്നതിനാൽ
തൊന്നുന്നതിനാൽ ഉപയാനമെന്നു

ഗുരുവായൂരപ്പൻ കോളേജ് ഓഫ് ഫിസിക്കൽ എജ്യുക്കേഷൻ

ഗുരുവായൂർ

ഫോൺ: 0487-2556335

ഇമെയിൽ: principal@guruvayurappancpe.edu.in

വെബ്സൈറ്റ്: www.guruvayurappancpe.edu.in

ഫാക്സ്: 0487-2556336

ഗുരുവായൂർ നഗരസഭ

ടൗൺ ഹാൾ

ഗുരുവായൂർ

ഫോൺ: 0487-2556001

ഇമെയിൽ: info@guruvayurmunicipality.org

വെബ്സൈറ്റ്: www.guruvayurmunicipality.org

ഫാക്സ്: 0487-2556002

ഗുരുവായൂർ ദേവസ്വം

ക്ഷേത്രം ഓഫീസ്

ഗുരുവായൂർ

ഫോൺ: 0487-2556789

ഇമെയിൽ: info@guruvayurdevaswom.org

വെബ്സൈറ്റ്: www.guruvayurdevaswom.org

ഫാക്സ്: 0487-2556790

ഗുരുവായൂർ ഗവൺമെന്റ് ആർട്സ് കോളേജ്

കോളേജ് റോഡ്

ഗുരുവായൂർ

ഫോൺ: 0487-2556445

ഇമെയിൽ: principal@guruvayurgac.edu.in

വെബ്സൈറ്റ്: www.guruvayurgac.edu.in

ഫാക്സ്: 0487-2556446

ഗുരുവായൂർ ഗവൺമെന്റ് ആർട്സ് കോളേജ്

കോളേജ് റോഡ്

ഗുരുവായൂർ

ഫോൺ: 0487-2556445

ഇമെയിൽ: principal@guruvayurgac.edu.in

വെബ്സൈറ്റ്: www.guruvayurgac.edu.in

ഫാക്സ്: 0487-2556446

ഗുരുവായൂർ ഗവൺമെന്റ് ആർട്സ് കോളേജ്

കോളേജ് റോഡ്

ഗുരുവായൂർ

ഫോൺ: 0487-2556445

ഇമെയിൽ: principal@guruvayurgac.edu.in

വെബ്സൈറ്റ്: www.guruvayurgac.edu.in

ഫാക്സ്: 0487-2556446

ഹരിയുടെ ഭാര്യയായ ഭാനുമതിയുടെ ഗർഭത്തിൽ ഒരു പുത്രനായി ജനിച്ചു.

ദൈവസംരക്ഷണം കരുണകാരുണ്യങ്ങൾ ഭരിക്കുക

ഞങ്ങൾക്കുള്ള ആഹാരം ഇന്നു ഞങ്ങൾക്കു തരേണമേ

ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളോടു കടം ഏറ്റിരിക്കുന്ന ഏവർക്കും ഞങ്ങൾ കടം ക്ഷമിക്കുന്നതുപോലെ ഞങ്ങളുടെ കടങ്ങളെ ക്ഷമിക്കേണമേ

ഞങ്ങളെ പരീക്ഷയിൽ അകപ്പെടുത്താതെ ദോഷത്തിൽനിന്നു ഞങ്ങളെ വിടുവിക്കേണമേ

രാജ്യവും വല്ലഭത്വവും മഹത്ത്വവും എന്നേക്കും നിനക്കുള്ളതാകുന്നു ആമേൻ

ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇതിനു പുറമേ ഇവിടെ ഒരു ഗുഹയുണ്ടായിരുന്നു. അതിനുള്ളിൽ ഒരു ഭൂതം വസിച്ചിരുന്നു. ഈ ഭൂതം ഗുഹയിൽ പ്രവേശിക്കുന്നവരെ ഭക്ഷിച്ചിരുന്നു. ഈ ഭൂതത്തിന്റെ ഭക്ഷണത്തിനായി ഓരോ ദിവസവും ഓരോ മനുഷ്യനെ ഗുഹയിലേക്കയ

ഇതുപോലെ ഒരു ഭാഗം കൂടി ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നാൽ അതിന്റെ ഭൂരിഭാഗവും നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു

ഹൈലൈറ്റ്

ಕಾರಕಾದ್ಯಂತರಂಗಸಂಬಂಧಿಸಂಬಂಧಿಸಂಬಂಧಿ

ഉപദേശകന്മാരുടെ ബഹുത്വത്തിൽ ജയമുണ്ടാകുന്നു.

൧൫ ഉപദേശകന്മാരുടെ അഭാവത്തിൽ ജനം വീണുപോകുന്നു; ജയമോ ഉപദേശകന്മാരുടെ ബാഹുല്യത്തിൽ ഉണ്ടാകുന്നു.

൧൬ അന്യന്നുവേണ്ടി ജാമ്യം നിന്നാൽ അവന്നു ദോഷം വരും; ജാമ്യം ഏല്ക്കാതിരിക്കുന്നവൻ നിർഭയമായി പാർക്കുന്നു.

൧൭ സുന്ദരസ്ത്രീ പുരുഷന്നു ബഹുമാനം വരുത്തുന്നു; ധനവാന്മാർ ധനം സമ്പാദിക്കുന്നു.

൧൮ ബുദ്ധിമാൻ തന്റെ അറിവു പ്രയോഗിക്കുന്നു; ഭോഷനോ തന്റെ ഭോഷത്വം എല്ലാം വിളിച്ചുപറയുന്നു.

൧൯ നന്മചെയ്യുന്നവൻ ദൈവപ്രസാദം പ്രാപിക്കുന്നു; ദുരുപായങ്ങൾ നിരൂപിക്കുന്നവനെ അവൻ ശിക്ഷിക്കുന്നു.

൨൦ ദരിദ്രനെ അവന്റെ കൂട്ടുകാരും വെറുക്കുന്നു; ധനവാനോ അനേകം സ്നേഹിതന്മാരുണ്ടു.

൨൧ കൂട്ടുകാരനെ നിന്ദിക്കുന്നവൻ പാപം ചെയ്യുന്നു; എളിയവരോടു കൃപകാണിക്കുന്നവനോ ഭാഗ്യവാൻ.

൨൨ ദോഷം നിരൂപിക്കുന്നവർ വഴിതെറ്റിപ്പോകുന്നു; നന്മ നിരൂപിക്കുന്നവർക്കോ ദയയും വിശ്വസ്തതയും ലഭിക്കുന്നു.

൨൩ സകലപ്രയത്നത്തിലും ലാഭമുണ്ടു; വെറും വാക്കോ ദാരിദ്ര്യത്തിന്നു ഹേതു.

൨൪ ജ്ഞാനികളുടെ കിരീടം അവരുടെ ധനം; ഭോഷന്മാരുടെ ഭോഷത്വമോ ഭോഷത്വം തന്നേ.

൨൫ സത്യസാക്ഷി പ്രാണരക്ഷകൻ; വ്യാജം പറയുന്നവനോ ചതിയൻ തന്നേ.

൨൬ യഹോവാഭക്തിയിൽ ദൃഢവിശ്വാസം ഉണ്ടു; അവന്റെ മക്കൾക്കു ശരണസ്ഥലവും ഉണ്ടാകും.

൨൭ യഹോവാഭക്തി ജീവന്റെ ഉറവു; അതിനാൽ മരണത്തിന്റെ കണികളെ ഒഴിഞ്ഞുപോകാം.

൨൮ പ്രജാബാഹുല്യം രാജാവിന്നു മഹത്ത്വം; പ്രജകൾ കുറഞ്ഞുപോയാൽ പ്രഭുവിന്നു നാശം.

൨൯ ദീർഘക്ഷമയുള്ളവൻ വലിയ വിവേകി; മുൻകോപിയോ ഭോഷത്വം ഉയർത്തുന്നു.

൩൦ ശാന്തമനസ്സു ദേഹത്തിന്നു ജീവൻ; അസൂയയോ അസ്ഥികൾക്കു ദ്രവത്വം.

൩൧ എളിയവനെ പീഡിപ്പിക്കുന്നവൻ അവനെ സൃഷ്ടിച്ചവനെ നിന്ദിക്കുന്നു; ദരിദ്രനോടു കൃപകാണിക്കുന്നവനോ അവനെ ബഹുമാനിക്കുന്നു.

൩൨ ദുഷ്ടൻ തന്റെ ദുഷ്പ്രവൃത്തിയിൽ തള്ളിയിടപ്പെടുന്നു; നീതിമാനോ മരണത്തിലും ശരണം പ്രാപിക്കുന്നു.

൩൩ വിവേകിയുടെ ഹൃദയത്തിൽ ജ്ഞാനം വിശ്രമിക്കുന്നു; ഭോഷന്മാരുടെ ഉള്ളിലോ അതു അറിയപ്പെടുന്നു.

൩൪ നീതി ജാതിയെ ഉയർത്തുന്നു; പാപമോ ഏതു വംശത്തിന്നും നിന്ദ.

൩൫ ബുദ്ധിയോടെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ദാസനിൽ രാജാവിന്നു പ്രസാദം; ലജ്ജാകരമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നവനോ അവന്റെ കോപത്തിന്നു പാത്രം.

ഒരു

ഭാര്യാപുത്രാദികളുടെ ഭരണപോഷണാദികൾ ചെയ്യുന്നതിനും ഭർത്താവിന്റെ ഭാര്യയ

ഒരു

ഭൂതത്തിന്റെ ഉപസംഹാരം

ഭൂതത്തിന്റെ ഉപസംഹാരം

ഭൂതത്തിന്റെ ഉപസംഹാരം

ക്ര

ഗന്ധർവ്വന്മാർ ഇവരുടെ നാഥൻ ഇന്ദ്രൻ ആകുന്നു. ഇന്ദ്രൻ ഇവരുടെ നാഥ

ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾಕಾಂಡ

ಶ್ರೀಮದ್ವಾಲ್ಮೀಕಿರಾಮಾಯಣ

ಕಿಷ್ಕಿಂಧಾಕಾಂಡ

ಶ್ರೀಮದ್ವಾಲ್ಮೀಕಿರಾಮಾಯಣ

ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള അനുമതി നൽകുന്നതിനുള്ള ഉത്തരവ്

ഇതിനാൽ ഉത്തരവാകുന്നു.

ഉത്തരവിനാൽ

ഗവർണ്ണർക്കുവേണ്ടി

ഒപ്പ്

ഡെപ്യൂട്ടി സെക്രട്ടറി

ഹിദുഗ്ദ്ധ്യക്കിഹൈഷ്കുദുദ്ദുപദ്ധ്വേഷ്ടുപ്രാപ്തുപ്രാപ്തുപ്രാപ്ത

ന്നാം ഫലം ബന്ധിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു പറയുന്നതിനാൽ ഈ ഫലം ഇന്നതിനാൽ ഇന്നതിനോടു

ക്ക

ಸಂಪಾದನಾಕ್ಷರಗಳು ಪರಿಶಿಷ್ಟವಲ್ಲದವು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ

ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ

ന്തമെവരുക്തപ്രധാനമുക്തമെവ്വാൽ സ്വവാക്യാവാരുഗവരുവാപരതഃ ഹിശക്തിനുകവ്വാസംഭവനിവൈശ്രദേവകാരുക്തവ്യാ

കാസംബന്ധനുദേവകാരുക്തമംഹി ദേശഷ്ണമഹിചശരത്തൈവഭവ്യാസരുക്ഷാശരുക്ഷണപ്രത്യുതുദ്ദേരൽസ്വഷ്ടമാസസ്വഷ്ടമാർദ്ധുപ്രിശൈ

കഎവകുമഹിരുതിരുതിഹിദേവതാരുക്തപ്രത്യേകാരുപസ്ഥിരുദ്ധുവാഴിപ്രാരിവദിക്കുദേവകാരുക്തുവിജ്ഞാനവാചിദേവകാരുക്തുവൈശ്രിഷ്ടുപ്പേരുപക

ന്നാഭവഃകൃഷ്ണലാക്ഷണികമ്പൈപ്രമാണ്ണാഭവപാദസൂപവാലാക്ഷണികമ്പംകുമാഹിരുദംനീകാരുത്തുവിധു

ദ്ധിക്രിയംപ്രപ്രസ്വാമ്പുരുക്തുദ്ധിക്രമം

സ്വപ്രക്രിയംകേദുരുഹിസമാനതിക്രിയാ

രുസ്വാമാനുധികരുണ്ണാരുക്തുദംനീകാരു

സ്വാഹിദുർനെനാസ്വാഷ്ടുരുരുതിസ്വാമുക്തുരുഷ്ടുരുക്തുപ്രപ്രപ്ര

ക

ഭവതിനാഗദത്തോപാദ്ധ്യായോ ഭിക്ഷുസംഘസ്യ ചാതുർദ്ദിശസ്യാഗതാനാഗതപ്രത്യുത്പന്നസ്യ ഇമേ പഞ്ച
ശീലപദാനി സമാദായ വർത്തിതവ്യം തദ്യഥാ പ്രാണാതിപാതാദ്വിരമിതവ്യം അദത്താദാനാദ്വിരമിതവ്യം
കാമേഷുമിഥ്യാചാരാദ്വിരമിതവ്യം മൃഷാവാദാദ്വിരമിതവ്യം സുരാമേരയമദ്യപ്രമാദസ്ഥാനാദ്വിരമിതവ്യം
ഇമാനി പഞ്ചശീലപദാനി സമാദായ വർത്തിതവ്യം ഏവമുക്തേ ആയുഷ്മാൻ ശാരിപുത്രോ ഭഗവന്തമേതദവോചത്
ഉപാസകോ ഭദന്ത ഭഗവതാ ശരണഗമനേ പഞ്ചശീലേ പ്രതിഷ്ഠാപിതഃ കതമാനി പഞ്ച ശീലാനി യാനി
ഭഗവതാ ശരണഗമനേ പഞ്ചശീലേ പ്രതിഷ്ഠാപിതഃ ഏവമുക്തേ ഭഗവാൻ ആയുഷ്മന്തം ശാരിപുത്രമേതദവോചത്
ഉപാസകോ ശാരിപുത്ര ഭഗവതാ ശരണഗമനേ പഞ്ചശീലേ പ്രതിഷ്ഠാപിതഃ തദ്യഥാ പ്രാണാതിപാതാദ്വിരമിതവ്യം
അദത്താദാനാദ്വിരമിതവ്യം കാമേഷുമിഥ്യാചാരാദ്വിരമിതവ്യം മൃഷാവാദാദ്വിരമിതവ്യം സുരാമേരയമദ്യപ്രമാദസ്ഥാനാദ്വിരമിതവ്യം
ഇമാനി പഞ്ചശീലപദാനി സമാദായ വർത്തിതവ്യം ഏവമുക്തേ ആയുഷ്മാൻ ശാരിപുത്രോ ഭഗവന്തമേതദവോചത്
ഉപാസകോ ഭദന്ത ഭഗവതാ ശരണഗമനേ പഞ്ചശീലേ പ്രതിഷ്ഠാപിതഃ കതമാനി പഞ്ച ശീലാനി യാനി
ഭഗവതാ ശരണഗമനേ പഞ്ചശീലേ പ്രതിഷ്ഠാപിതഃ ഏവമുക്തേ ഭഗവാൻ ആയുഷ്മന്തം ശാരിപുത്രമേതദവോചത്
ഉപാസകോ ശാരിപുത്ര ഭഗവതാ ശരണഗമനേ പഞ്ചശീലേ പ്രതിഷ്ഠാപിതഃ തദ്യഥാ പ്രാണാതിപാതാദ്വിരമിതവ്യം
അദത്താദാനാദ്വിരമിതവ്യം കാമേഷുമിഥ്യാചാരാദ്വിരമിതവ്യം മൃഷാവാദാദ്വിരമിതവ്യം സുരാമേരയമദ്യപ്രമാദസ്ഥാനാദ്വിരമിതവ്യം
ഇമാനി പഞ്ചശീലപദാനി സമാദായ വർത്തിതവ്യം ഏവമുക്തേ ആയുഷ്മാൻ ശാരിപുത്രോ ഭഗവന്തമേതദവോചത്
ഉപാസകോ ഭദന്ത ഭഗവതാ ശരണഗമനേ പഞ്ചശീലേ പ്രതിഷ്ഠാപിതഃ കതമാനി പഞ്ച ശീലാനി യാനി
ഭഗവതാ ശരണഗമനേ പഞ്ചശീലേ പ്രതിഷ്ഠാപിതഃ ഏവമുക്തേ ഭഗവാൻ ആയുഷ്മന്തം ശാരിപുത്രമേതദവോചത്

ന്നാകുന്നു. ഇതിനെപ്പറ്റി പൈംസന്തുരുത്തിൽ ചെല്ലുന്നതുവരെ ഞാൻ ഒന്നും പറയുന്നില്ല. അവിടെ ചെന്നാൽ ഉടനെ ഞാൻ ഇതിനെപ്പറ്റി ഒരു പ്രസംഗം നടത്തുന്നതാണ്. ഇതിനെപ്പറ്റി ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഒന്നും പറയുന്നില്ല

ദേവന്മാരുടെ ഭാഗത്തുള്ള ഭൂതഗണങ്ങൾ ഒന്നിച്ചു ചേർന്നു ദക്ഷന്റെ യാഗശാലയിൽ കടന്നു യാഗത്തിനു വിഘ്നം വരുത്തുകയും ചെയ്തു. ഭൃഗുമഹർഷി ഈ ഭൂതഗണങ്ങളെ തടുത്തു നിർത്തുകയും ചെയ്തു. ഭൃഗുമഹർഷിയുടെ ശക്തിയെ ഭയന്നു ഭൂതഗണങ്ങൾ പിന്തിരിഞ്ഞോടി. ഭൃഗുമഹർഷി അവരെ പിന്തുടർന്നു ചെന്നു. ഭൃഗുമഹർഷിയുടെ ശക്തിയെ ഭയന്നു ഭൂതഗണങ്ങൾ ഓടിയൊളിച്ചു

ന്നതുകൊണ്ടു ഭഗവാൻ ഭക്തന്മാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ വസിക്കുന്നു എന്നു പറയുന്നതു
ഭക്തന്മാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഭഗവാൻ വസിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് എന്നു പറയുന്നതു
പോലെ ഭഗവാനും ഭക്തന്മാരും തമ്മിൽ ഭേദമില്ലാതെ ഐക്യമുണ്ടെന്നു സാരം.
ഭഗവാനും ഭക്തന്മാരും തമ്മിൽ ഭേദമില്ലാതെ ഐക്യമുണ്ടെന്നു പറയുന്നതു
ഭഗവാനിൽ ഭക്തന്മാരും ഭക്തന്മാരിൽ ഭഗവാനും വസിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ്.
ഭഗവാനിൽ ഭക്തന്മാരും ഭക്തന്മാരിൽ ഭഗവാനും വസിക്കുന്നതുകൊണ്ടു
ഭഗവാനും ഭക്തന്മാരും തമ്മിൽ ഭേദമില്ലാതെ ഐക്യമുണ്ടെന്നു പറയുന്നതു
ഭക്തന്മാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഭഗവാൻ വസിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് എന്നു പറയുന്നതു
പോലെ ഭഗവാനും ഭക്തന്മാരും തമ്മിൽ ഭേദമില്ലാതെ ഐക്യമുണ്ടെന്നു സാരം.
ന്നതുകൊണ്ടു ഭഗവാൻ ഭക്തന്മാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ വസിക്കുന്നു എന്നു പറയുന്നതു

ന്ന

ദിശാസ്ത്രനാമം സംസ്കാരവിധിഷ്ടമുപദേശിനകിങ്കരാഹവനിഷ്ടമാദധാതി തുദ്ദിശീഷിവിരിതവചനപ്രത്യംഗികരണൈനൈവവിരോധംപരി

പ്രതിവചനപ്രത്യംഗികരണൈരേവാചാര്യകർത്തൃത്വാൽസകലകുലമൈവസിദ്ധാരണസംസ്കാരവാചിനൈനപ്രസിദ്ധാനാംസ്വാഹാവസതി

ചാദ്ദേതുകുരുഷ്വാഹാൽസ്വകരണംഹിധാനാനുപപത്തിരിതി വാച്യംക്ഷുന്നാകൽപ്രഹിതികർമ്മ

ഹാദിനാംസ്വാഹാവഷമന്ത്രസംസ്കാരവി

ധിപ്രചിക്രവ്യധരണംനചൈവംപ്രഹിണോതികിപ്രത്യ

യിപ്രകൃത്യനവയവമന്ത്രസംസ്കാരകരണം

കൽപ്രയോഗാൽസ്വയംവര

ദ്വിപ്രത്യാഖ്യാനമനുപപന്ന

ദാദ്യാഖ്യാനമനുപപന്നം

മധ്യേകുരുണംദദ്യാവെതുണഹിധാനാമപ്രതിചക്രവ്യധിക്രവണൈനൈവകൽപ്രഹിതിസംസ്കാരവിധിഷ്ടം

ദ്യാകിമദ്രവ്യഹിധാനകൃതമുതകർത്തൃഹിതൈഹദാനിംഹിധൈതൈരുണഹിതൈസ്തൈരിചാദ്ദേതുകൈരുപപ

ധർമ്മം ചരിക്കുന്നവനും ഭൂതങ്ങളിൽ ദയയുള്ളവനും ആയിരിക്കുന്നു. ഇതിനാൽ ഞാൻ ഇവനെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. ഇവൻ ഒരു ഭക്തനാണ്. ഇവൻ ഒരു ഭക്തനാണ്. ഇവൻ ഒരു ഭക്തനാണ്

ഇതിനെ ഒരു ഉദാഹരണമായി എടുത്തു പറയാം.

ഭാവനയുടെ ഉത്തുംഗശൃംഗങ്ങളിൽ വിഹരിക്കുന്ന ഒരു കവിയാണ് കുമാരനാശാൻ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವ ಒಂದು ಲಕ್ಷಣವೆಂದರೆ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಕವಿಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇದು ಕೇವಲ ಗೌರವದ ಸಂಕೇತವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಆಗಿದೆ. ಈ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ವಿನಯ, ಅವನ ಅಧ್ಯಯನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಅವನು ಯಾವ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಗೆ ಬದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕವಿಗಳು ಕೇವಲ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದರೆ, ಇನ್ನು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಅವರಿಂದ ಪಡೆದ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಸಹ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಒಬ್ಬ ಕವಿ ತನ್ನ ಮೊದಲ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಕಾವ್ಯಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಗಳಿದರೆ, ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಕವಿ ಕಾಳಿದಾಸನ ಪದಲಾಲಿತ್ಯವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇಂತಹ ಸ್ಮರಣೆಗಳು ಕವಿಯ ಅಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಅವನು ಯಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು ಎಂಬುದನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಈ ಪೂರ್ವಕವಿ ಸ್ಮರಣೆಯ ಮತ್ತೊಂದು ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವೆಂದರೆ ಕವಿಯು ತನ್ನ ಕೃತಿಯ ಮೂಲಕ ಆ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಓದುಗರಿಗೆ ಒಂದು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಓದುಗನು ಆ ಸಂದರ್ಭದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪೂರ್ವಕವಿ ಸ್ಮರಣೆಯು ಕೇವಲ ಒಂದು ಔಪಚಾರಿಕ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲ, ಅದು ಕವಿ ಮತ್ತು ಓದುಗರ ನಡುವಿನ ಒಂದು ಸಂವಹನ ಸೇತುವೆಯೂ ಆಗಿದೆ.

ಹಿಕಾರಾಕ್ಕಾರಕ್ಕಾರಾಂಭವನಾಕ್ಕಾ ಕ್ಕಾಸಂಬಂಧಮೆವಾಕ್ಕಾಭಾವನಾಕ್ಕಾಉಪಾದಿಕಃಸಾಮಾನಾಕ್ಕಾಸ್ಯಾ

ನ ——— ಾಕ್ಕಾ ——— ಕ್ಕಾ ——— ಕ್ಕಾ ——— ಾ

ಾಕ್ಕಾಂಕಸ್ಯಾ ——— ಂಕ್ಕಾ ——— ಕಾಕ್ಕಾ ——— ಾ

ಾಕ್ಕಾ ——— ಕ್ಕಾ ———

ഗ്രഹിച്ചു. ഇതിനിടയിൽ ഒരു ദിവസം ഞാൻ ഒരു കുതിരപ്പുറത്തു കയറി ഒരു കാട്ടിൽ പോയി. അവിടെ ഒരു കുതിരയുടെ കാൽപ്പാടുകൾ കണ്ടു. ഞാൻ അതിന്റെ പിന്നാലെ പോയി. കുറച്ചു ദൂരം ചെന്നപ്പോൾ ഒരു കുതിരയെ കണ്ടു. അതിന്റെ പുറത്തു ഒരു കുതിരക്കാരൻ ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ കുതിരയെ ഓടിച്ചു പോയി. ഞാൻ അയാളുടെ പിന്നാലെ കുതിരയെ ഓടിച്ചു പോയി. അയാൾ എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ കുതിരയെ നിർത്തി. ഞാൻ അയാളുടെ അടുത്തു ചെന്നു. അയാൾ എന്നോടു പറഞ്ഞു: "ഞാൻ ഒരു കുതിരക്കാരനാണ്. എന്റെ പേര് രാമൻ നായർ. ഞാൻ ഈ കുതിരയെ വിൽക്കാൻ കൊണ്ടുപോകുകയാണ്." ഞാൻ അയാളോടു പറഞ്ഞു: "ഞാൻ ഒരു കുതിരയെ വാങ്ങാൻ വന്നതാണ്. നിങ്ങളുടെ കുതിരയെ എനിക്കു വിൽക്കുമോ?" അയാൾ പറഞ്ഞു: "വിൽക്കാം. പക്ഷേ വില കൂടുതലാണ്." ഞാൻ പറഞ്ഞു: "വില എത്രയാണെങ്കിലും ഞാൻ തരാം." അയാൾ പറഞ്ഞു: "എങ്കിൽ ഞാൻ കുതിരയെ വിൽക്കാം." ഞാൻ അയാളുടെ കുതിരയെ വാങ്ങി. അയാൾ കുതിരയെ എനിക്കു തന്നു. ഞാൻ അയാൾക്കു പണം കൊടുത്തു. അയാൾ പോയി. ഞാൻ കുതിരയുടെ പുറത്തു കയറി വീട്ടിലേക്കു പോന്നു. വീട്ടിൽ വന്നപ്പോൾ അമ്മ ചോദിച്ചു: "നീ എവിടെയായിരുന്നു?" ഞാൻ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ ഒരു കുതിരയെ വാങ്ങാൻ പോയതാണ്." അമ്മ പറഞ്ഞു: "നീ കുതിരയെ വാങ്ങിയോ?" ഞാൻ പറഞ്ഞു: "വാങ്ങി." അമ്മ പറഞ്ഞു: "എവിടെ കുതിര?" ഞാൻ പറഞ്ഞു: "കുതിര പുറത്തുണ്ട്." അമ്മ പറഞ്ഞു: "കുതിരയെ കാണട്ടെ." ഞാൻ കുതിരയെ അമ്മയെ കാണിച്ചു. അമ്മ പറഞ്ഞു: "കുതിര നല്ലതാണ്." ഞാൻ പറഞ്ഞു: "കുതിര നല്ലതാണ്." അമ്മ പറഞ്ഞു: "കുതിരയെ നോക്കാൻ ആരുണ്ട്?" ഞാൻ പറഞ്ഞു: "ഞാൻ നോക്കും." അമ്മ പറഞ്ഞു: "നീ കുതിരയെ നോക്കുമോ?" ഞാൻ പറഞ്ഞു: "നോക്കും." അമ്മ പറഞ്ഞു: "എങ്കിൽ കുതിരയെ നോക്കിക്കോ." ഞാൻ കുതിരയെ നോക്കാൻ തുടങ്ങി. കുതിരയെ നോക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ കുതിരയുടെ പുറത്തു കയറി സവാരി ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. കുതിരയുടെ പുറത്തു കയറി സവാരി ചെയ്യുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ കുതിരയെ ഓടിക്കാൻ തുടങ്ങി. കുതിരയെ ഓടിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ കുതിരയെ ചാടിക്കാൻ തുടങ്ങി. കുതിരയെ ചാടിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ കുതിരയെ മറിച്ചിടാൻ തുടങ്ങി. കുതിരയെ മറിച്ചിടുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ കുതിരയെ കൊല്ലാൻ തുടങ്ങി. കുതിരയെ കൊല്ലുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ കുതിരയെ തിന്നാൻ തുടങ്ങി. കുതിരയെ തിന്നുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ കുതിരയെ ദഹിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി. കുതിരയെ ദഹിപ്പിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ കുതിരയെ മറന്നു. കുതിരയെ മറന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ കുതിരയെ ഓർമ്മിക്കാൻ തുടങ്ങി. കുതിരയെ ഓർമ്മിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ കുതിരയെ കാണാൻ തുടങ്ങി. കുതിരയെ കാണുന്നതിനിടയിൽ ഞാൻ കുതിരയെ കണ്ടു. കുതിരയെ കണ്ടതിനിടയിൽ ഞാൻ കുതിരയെ കണ്ടില്ല. കുതിരയെ കാണാതിര

ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ ഏഴാം ഷെഡ്യൂൾ പ്രകാരം കേന്ദ്ര-സംസ്ഥാന ബന്ധങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു ഉപാധിയാണ് ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ ഏഴാം ഷെഡ്യൂൾ പ്രകാരം കേന്ദ്ര-സംസ്ഥാന ബന്ധങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു ഉപാധിയാണ്

ഹൃ

ത്രു
ത്രു

ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇതിനിടയിൽ ഒരു ദിവസം ഞാൻ ഒരു കുട്ടിയെ കണ്ടു. അവൻ ഒരു കുട്ടിയെ കണ്ടു. അവൻ ഒരു കുട്ടിയെ കണ്ടു. അവ

ഭൂമി

ഉപദേശിച്ചു. അവർ അവനോടു: ഞങ്ങൾ ഇന്നു ഇവിടെ ഇരുന്നു ഒരു വർഷം കച്ചവടം ചെയ്തു ലാഭം ഉണ്ടാക്കുമെന്നു പറഞ്ഞു. നിങ്ങൾ നാളെ എന്തു സംഭവിക്കുമെന്നു അറിയുന്നില്ല. നിങ്ങളുടെ ജീവൻ എന്തു? നിങ്ങൾ ആവിയായി കുറഞ്ഞനേരം കാണുകയും പിന്നെ മറഞ്ഞുപോകയും ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങൾ പറയേണ്ടതിനു പകരം: കർത്താവു സമ്മതിച്ചാൽ ഞങ്ങൾ ജീവിച്ചിരുന്നു ഇതോ അതോ ചെയ്യും എന്നു പറയുന്നു. നിങ്ങൾ ഡംഭത്തിൽ പുകഴുന്നു; അങ്ങനെയുള്ള പുകഴ്ചയൊക്കെയും ദോഷം. ആകയാൽ നന്മ ചെയ്യാൻ അറിഞ്ഞിട്ടു ചെയ്യാത്തവന്നു അതു പാപം. ഞാൻ ഇവിടെ ഇരുന്നു ഒരു വർഷം കച്ചവടം ചെയ്തു ലാഭം ഉണ്ടാക്കുമെന്നു പറഞ്ഞു. നിങ്ങൾ നാളെ എന്തു സംഭവിക്കുമെന്നു അറിയുന്നില്ല. നിങ്ങളുടെ ജീവൻ എന്തു? നിങ്ങൾ ആവിയായി കുറഞ്ഞനേരം കാണുകയും പിന്നെ മറഞ്ഞുപോകയും ചെയ്യുന്നു. നിങ്ങൾ പറയേണ്ടതിനു പകരം: കർത്താവു സമ്മതിച്ചാൽ ഞങ്ങൾ ജീവിച്ചിരുന്നു ഇതോ അതോ ചെയ്യും എന്നു പറയുന്നു. നിങ്ങൾ ഡംഭത്തിൽ പുകഴുന്നു; അങ്ങനെയുള്ള പുകഴ്ചയൊക്കെയും ദോഷം. ആകയാൽ നന്മ ചെയ്യാൻ അറിഞ്ഞിട്ടു ചെയ്യാത്തവന്നു അതു പാപം.

ചെയ്തു ഭക്തിയോടെ ഭഗവാനെ പൂജിച്ചു. ഭഗവാൻ പ്രത്യക്ഷനായി അവനോടു പറഞ്ഞു: "നിന്റെ ഭക്തിയിൽ ഞാൻ സന്തുഷ്ടനായിരിക്കുന്നു. നിനക്കു വേണ്ടതു വരം ചോദിച്ചുകൊള്ളുക." ഭക്തൻ പറഞ്ഞു: "ഭഗവാനേ, അങ്ങയുടെ കൃപയുണ്ടായാൽ എനിക്കു മറ്റൊന്നും വേണ്ട. എന്നാൽ ഈ ക്ഷേത്രത്തിൽ ഭഗവാൻ എന്നും കുടികൊള്ളണം." ഭഗവാൻ അതു സമ്മതിച്ചു. അങ്ങനെ ഭഗവാൻ ആ ക്ഷേത്രത്തിൽ കുടികൊണ്ടു. ഭക്തൻ ഭഗവാനെ സേവിച്ചുകൊണ്ടു കഴിഞ്ഞു. ഭക്തൻ മരിച്ചപ്പോൾ ഭഗവാൻ അവനെ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. ഭഗവാൻ ഭക്തനെ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ സ്വീകരിച്ചു

ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇതിനു പുറമേ ഇവിടെ ഒരു ഗുരുകുലവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇവിടെ ഗുരുകുലത്തിൽ പഠിച്ചിരുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ കഥയാണ് ഈ പുസ്തകത്തിൽ പറയുന്നത്. ഈ വിദ്യാർത്ഥിയുടെ പേര് രാമൻ എന്നായിരുന്നു. രാമൻ വളരെ ബുദ്ധിമാനും കഠിനാധ്വാനിയുമായിരുന്നു. അവൻ എല്ലാ വിഷയങ്ങളിലും ഒന്നാമനായിരുന്നു. അവന്റെ ഗുരുനാഥൻ അവനെ വളരെയധികം സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. രാമൻ ഗുരുകുലത്തിൽ പഠിച്ചിരുന്ന കാലത്ത് അവന് പല അനുഭവങ്ങളുമുണ്ടായി. അവയിൽ ചിലത് സന്തോഷകരമായിരുന്നു, ചിലത് ദുഃഖകരമായിരുന്നു. എന്നാൽ എല്ലാ അനുഭവങ്ങളിൽ നിന്നും അവൻ പാഠങ്ങൾ പഠിച്ചു. അവൻ വലുതായപ്പോൾ ഒരു മഹാനായ പണ്ഡിതനായിത്തീർന്നു. അവൻ തന്റെ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ ഗുരുകുലത്തിൽ പഠിച്ചിരുന്ന കാലത്തെ ഓർമ്മിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഗുരുകുലത്തിൽ പഠിച്ചിരുന്ന കാലത്തെ അനുഭവങ്ങൾ അവന് ജീവിതത്തിൽ വളരെയധികം പ്രയോജനപ്പെട്ടു. അവൻ തന്റെ ഗുരുനാഥനെ ദൈവത്തെപ്പോലെ ബഹുമാനിച്ചിരുന്നു. ഗുരുനാഥൻ അവനെ സ്വന്തം മകനെപ്പോലെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. രാമൻ ഗുരുകുലത്തിൽ പഠിച്ചിരുന്ന കാലത്ത് അവന് പല സുഹൃത്തുക്കളുമുണ്ടായിരുന്നു. അവരിൽ ചിലർ അവനോടൊപ്പം ഗുരുകുലത്തിൽ പഠിച്ചിരുന്നവരായിരുന്നു. മറ്റുചിലർ അവിടെ ജോലി ചെയ്തിരുന്നവരായിരുന്നു. രാമൻ എല്ലാവരോടും സ്നേഹത്തോടെയും ബഹുമാനത്തോടെയുമാണ് പെരുമാറിയിരുന്നത്. അതുകൊണ്ട് അവന് എല്ലാവരുടെയും സ്നേഹം ലഭിച്ചു. രാമൻ ഗുരുകുലത്തിൽ പഠിച്ചിരുന്ന കാലത്ത് അവന് പല ശത്രുക്കളുമുണ്ടായിരുന്നു. അവരിൽ ചിലർ അവനോട് അസൂയയുള്ളവരായിരുന്നു. മറ്റുചിലർ അവനെ ഉപദ്രവിക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നവരായിരുന്നു. രാമൻ ശത്രുക്കളോടും ക്ഷമയോടെയും സഹിഷ്ണുതയോടെയുമാണ് പെരുമാറിയിരുന്നത്. അതുകൊണ്ട് അവന് ശത്രുക്കളുടെ ഉപദ്രവങ്ങളിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടാൻ കഴിഞ്ഞു. രാമൻ ഗുരുകുലത്തിൽ പഠിച്ചിരുന്ന കാലത്ത് അവന് പല പരീക്ഷണങ്ങളുമുണ്ടായി. അവയിൽ ചിലത് വിജയകരമായിരുന്നു, ചിലത് പരാജയകരമായിരുന്നു. എന്നാൽ എല്ലാ പരീക്ഷണങ്ങളിൽ നിന്നും അവൻ പാഠങ്ങൾ പഠിച്ചു. അവൻ വലുതായപ്പോൾ ഒരു മഹാനായ ശാസ്ത്രജ്ഞ

ക്കുന്നു. ഇതിനു പുറമേ ഇവയുടെ ഉപയോഗത്തിനു വേണ്ടുന്ന ഉപകരണങ്ങളും

ദ്ധിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിനിടയിൽ ഒരു ദിവസം ഞാൻ ഒരു കാര്യത്തിനായി ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ പോകുവാൻ ഇടയായി. അവിടെ ഒരു ഭവനത്തിൽ ഒരു ദുഃഖകരമായ സംഭവം നടന്നിരുന്നു. ഒരു കുഞ്ഞ് മരിച്ചിരുന്നു. ഞാൻ ചെന്നപ്പോൾ ആ കുഞ്ഞിന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാരും ബന്ധുക്കളും അതിനെ ചുറ്റിനിന്നു കരയുകയായിരുന്നു. ഞാൻ അവരെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു. അവരുടെ ദുഃഖത്തിൽ പങ്കുചേർന്നു. അവരുടെ ദുഃഖത്തിന്റെ കാരണം ചോദിച്ചറിഞ്ഞു. അവർ പറഞ്ഞു: "ഞങ്ങൾക്ക് ഈ കുഞ്ഞിനെ കൂടാതെ മറ്റു കുട്ടികളില്ല. ഇവനെ ഞങ്ങൾ വളരെ സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. ഇവനെ ഞങ്ങൾക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടു. ഇനി ഞങ്ങൾക്ക് ആരുമില്ല." ഞാൻ അവരോടു പറഞ്ഞു: "നിങ്ങൾ ദുഃഖിക്കരുത്. ഈ കുഞ്ഞിനെ നിങ്ങൾക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ല. ഈ കുഞ്ഞ് നിങ്ങളുടെ കുഞ്ഞായിരുന്നില്ല. ഈ കുഞ്ഞ് ദൈവത്തിന്റെ കുഞ്ഞായിരുന്നു. ദൈവം ഈ കുഞ്ഞിനെ നിങ്ങൾക്ക് കുറച്ചുകാലത്തേക്ക് തന്നു. ഇപ്പോൾ ദൈവം അതിനെ തിരിച്ചെടുത്തു. ദൈവത്തിന്റെ കുഞ്ഞിനെ ദൈവം തിരിച്ചെടുത്തതിൽ നിങ്ങൾ ദുഃഖിക്കുന്നതെന്തിന്?" ഞാൻ അവരെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു. അവർ ദുഃഖം അടക്കി. ഞാൻ അവരോടു പറഞ്ഞു: "നിങ്ങൾ ഈ കുഞ്ഞിനെ ദൈവത്തിന് തിരിച്ചുകൊടുക്കുവിൻ. ദൈവം അതിനെ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി നിത്യമായി സൂക്ഷിക്കും. നിങ്ങൾ ഈ കുഞ്ഞിനെ ഓർത്ത് ദുഃഖിക്കുന്നതിനേക്കാൾ നല്ലത് ദൈവത്തിന് നന്ദി പറയുന്നതാണ്." അവർ ദൈവത്തിന് നന്ദി പറഞ്ഞു. ഞാൻ അവരോടു പറഞ്ഞു: "

ഉൽപന്നായിക്കുറെയെങ്കിലും കിട്ടുന്നതുകൊണ്ടു
നിന്നുപോകുമെന്നുവരുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു.
ഇപ്പോൾ ഇതിനെപ്പറ്റി ഇത്രയും പറഞ്ഞാൽ മതിയാകുന്നതാണ്.

ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള അനുമതി നൽകുന്നതിനുള്ള അപേക്ഷ

ഇതിനാൽ അപേക്ഷിക്കുന്നത് എന്തെന്നാൽ

ദ്ധ്യ

ദ്ധ്യ

ന്നുണ്ടാകുന്നതിനാൽ ഇവയുടെ ഉപയോഗം ഒരു പരിധിവരെ കുറയ്ക്കുവാൻ കഴിയുന്നു. ഇവയുടെ ഉപയോഗം കുറയ്ക്കുന്നതിനാൽ

ദേവപൂജാരിയായിരുന്നു. ഭാര്യയും മക്കളുമുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അയാൾ ഒരു കുതിരയെ വിലയ്ക്കു വാങ്ങി. അതിനെ കൊണ്ടുവരുന്നതിനായി അയാൾ ഒരു ഭൃത്യനെ അയച്ചു. ഭൃത്യൻ കുതിരയുമായി വരുമ്പോൾ വഴിയിൽ ഒരു കുതിരക്കച്ചവടക്കാരനെ കണ്ടുമുട്ടി. അയാൾ ഭൃത്യനോടു കുതിരയെ വിലയ്ക്കു വാങ്ങാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഭൃത്യൻ കുതിരയെ വിൽക്കുന്നതിനു സമ്മതിച്ചു. കുതിരക്കച്ചവടക്കാരൻ കുതിരയുടെ വിലയായി ഒരു ചാക്കു നിറയെ സ്വർണ്ണനാണയങ്ങൾ കൊടുത്തു. ഭൃത്യൻ കുതിരയെ കച്ചവടക്കാരനു കൊടുത്തിട്ട് സ്വർണ്ണനാണയങ്ങളുമായി തിരിച്ചുപോന്നു. വഴിയിൽ ഒരു കാട്ടിൽ വച്ച് അവർ കുറെ കള്ളന്മാരുടെ ആക്രമണത്തിനിരയായി. കള്ളന്മാർ അവരുടെ സ്വർണ്ണനാണയങ്ങൾ കവർന്നെടുത്തു. കച്ചവടക്കാരൻ ഭൃത്യനെ ശകാരിച്ചു. ഭൃത്യൻ കച്ചവടക്കാരനോടു പറഞ്ഞു: "ഞാൻ കുതിരയെ വിറ്റതിനു ശേഷമാണ് നിങ്ങൾ സ്വർണ്ണനാണയങ്ങൾ തന്നത്. അതുകൊണ്ട് അവ എന്റേതല്ല. അവ നഷ്ടപ്പെട്ടതിൽ എനിക്കു യാതൊരു ഉത്തരവാദിത്തവുമില്ല." കച്ചവടക്കാരൻ ഭൃത്യനെ വിട്ടയച്ചു. ഭൃത്യൻ തിരിച്ചുപോന്നു. കച്ചവടക്കാരൻ ദേവപൂജാരിയുടെ അടുത്തുചെന്നു കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു. ദേവപൂജാരി കച്ചവടക്കാരനോടു പറഞ്ഞു: "നിങ്ങൾ കുതിരയെ വിറ്റതിനു ശേഷമാണ് സ്വർണ്ണനാണയങ്ങൾ കൈപ്പറ്റിയത്. അതുകൊണ്ട് അവ നിങ്ങളുടേതല്ല. അവ നഷ്ടപ്പെട്ടതിൽ നിങ്ങൾക്കു യാതൊരു ഉത്തരവാദിത്തവുമില്ല." കച്ചവടക്കാരൻ ദേവപൂജാരിയോടു പറഞ്ഞു: "ഞാൻ കുതിരയെ വിറ്റതിനു ശേഷമാണ് സ്വർണ്ണനാണയങ്ങൾ കൈപ്പറ്റിയത്. അതുകൊണ്ട് അവ എന്റേതല്ല. അവ നഷ്ടപ്പെട്ടതിൽ എനിക്കു യാതൊരു ഉത്തരവാദിത്തവുമില്ല."

ഗുണവാനെന്നു

പുകയാരുകിലുദൈവമുറപ്പിയിപ്പുകിലനെകൊണ്ടുവരുവാൻ

ക്കുകയുള്ളൂ ആഴ്ചപ്രവൃത്തിയെപ്രവൃത്തിക്കു

പ്രവൃത്തിക്കുന്നവർക്കുള്ള ഫലം

വേല

ഭാരതീയ ചിത്രകലയുടെ ചരിത്രത്തിൽ ഒരു പുതിയ അധ്യായം തുറന്നുകൊണ്ട് രാജാ രവിവർമ്മ ഇന്ത്യൻ ചിത്രകലയുടെ ഗതിതന്നെ മാറ്റിമറിച്ചു. പാശ്ചാത്യ ചിത്രകലയുടെ സാങ്കേതികവിദ്യകൾ ഇന്ത്യൻ പുരാണകഥകളുമായി സമന്വയിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം സൃഷ്ടിച്ച ചിത്രങ്ങൾ ഇന്നും ലോകമെമ്പാടുമുള്ള കലാസ്വാദകരുടെ മനസ്സിൽ നിലനിൽക്കുന്നു. ഈ ലേഖനത്തിൽ രവിവർമ്മയുടെ ജീവിതം, കലാജീവിതം, അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാന ചിത്രങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വിശദമായി പരിശോധിക്കുന്നു.

ആമുഖം

ചിത്രകലയുടെ ചരിത്രത്തിൽ ഒരു പുതിയ അധ്യായം തുറന്നുകൊണ്ട് രാജാ രവിവർമ്മ ഇന്ത്യൻ ചിത്രകലയുടെ ഗതിതന്നെ മാറ്റിമറിച്ചു. പാശ്ചാത്യ ചിത്രകലയുടെ സാങ്കേതികവിദ്യകൾ ഇന്ത്യൻ പുരാണകഥകളുമായി സമന്വയിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം സൃഷ്ടിച്ച ചിത്രങ്ങൾ ഇന്നും ലോകമെമ്പാടുമുള്ള കലാസ്വാദകരുടെ മനസ്സിൽ നിലനിൽക്കുന്നു. ഈ ലേഖനത്തിൽ രവിവർമ്മയുടെ ജീവിതം, കലാജീവിതം, അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാന ചിത്രങ്ങൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വിശദമായി പരിശോധിക്കുന്നു.

ജീവിതരേഖ

രാജാ രവിവർമ്മ 1848 ഏപ്രിൽ 29-ന് കേരളത്തിലെ കിളിമാനൂർ കൊട്ടാരത്തിൽ ജനിച്ചു. ചെറുപ്രായത്തിൽത്തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന് ചിത്രകലയിൽ താൽപര്യമുണ്ടായിരുന്നു. കൊട്ടാരത്തിലെ ചുവരുകളിൽ അദ്ദേഹം വരച്ചിരുന്ന ചിത്രങ്ങൾ കണ്ട് അമ്മാവനായ രാജാ രാജവർമ്മ അദ്ദേഹത്തിന് ചിത്രകലയിൽ പരിശീലനം നൽകാൻ തീരുമാനിച്ചു.

പതിനാലാം വയസ്സിൽ രവിവർമ്മ മധുരയിലെ ചിത്രകാരനായ രാമസ്വാമി നായ്ക്കരുടെ കീഴിൽ പരിശീലനം ആരംഭിച്ചു. തുടർന്ന് തിരുവനന്തപുരത്തെത്തി ആറ്റിങ്ങൽ റാണിയുടെ കീഴിലും പരിശീലനം നേടി. ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ അദ്ദേഹം പാശ്ചാത്യ ചിത്രകലയുടെ സാങ്കേതികവിദ്യകൾ പഠിച്ചെടുത്തു.

കലാജീവിതം

1873-ൽ രവിവർമ്മ തന്റെ ആദ്യത്തെ പ്രധാന ചിത്രമായ "നായർ സ്ത്രീ" വരച്ചു. ഈ ചിത്രം അദ്ദേഹത്തിന് വലിയ അംഗീകാരം നേടിക്കൊടുത്തു. തുടർന്ന് അദ്ദേഹം നിരവധി ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചു. അവയിൽ പലതും ഇന്ത്യൻ പുരാണകഥകളെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ളവയായിരുന്നു.

1894-ൽ രവിവർമ്മ ലോണാവാലയിൽ ഒരു ചിത്രശാല സ്ഥാപിച്ചു. അവിടെ അദ്ദേഹം തന്റെ പ്രശസ്തമായ ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചു. ചിത്രശാലയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹായികളായി നിരവധി കലാകാരന്മാർ പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു. അവരിൽ പലരും പിന്നീട് പ്രശസ്തരായ ചിത്രകാരന്മാരായി മാറി.

പ്രധാന ചിത്രങ്ങൾ

രവിവർമ്മയുടെ ചിത്രങ്ങളിൽ ഏറ്റവും പ്രശസ്തമായവയാണ് "ശകുന്തളയുടെ പ്രണയലേഖനം", "ദമയന്തിയുടെ സ്വയംവരം", "ലക്ഷ്മി", "സരസ്വതി" എന്നിവ. ഈ ചിത്രങ്ങളിൽ അദ്ദേഹം ഇന്ത്യൻ സ്ത്രീകളുടെ സൗന്ദര്യവും ഭാവങ്ങളും അതിമനോഹരമായി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.

"ശകുന്തളയുടെ പ്രണയലേഖനം" എന്ന ചിത്രത്തിൽ ശകുന്തള ദുഷ്യന്തനുള്ള പ്രണയലേഖനം എഴുതുന്നതായി കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. ചിത്രത്തിൽ ശകുന്തളയുടെ മുഖത്ത് പ്രണയത്തിന്റെയും നാണത്തിന്റെയും ഭാവങ്ങൾ വ്യക്തമായി കാണാം. ചിത്രത്തിലെ നിറങ്ങളുടെ സമന്വയവും അതിമനോഹരമാണ്.

"ദമയന്തിയുടെ സ്വയംവരം" എന്ന ചിത്രത്തിൽ ദമയന്തി നളനെ വരണമാല്യം ചാർത്തുന്നതായി കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. ചിത്രത്തിൽ ദമയന്തിയുടെ മുഖത്ത് സന്തോഷവും ലജ്ജയും കലർന്ന ഭാവങ്ങൾ കാണാം. ചിത്രത്തിലെ പശ്ചാത്തലവും അതിമനോഹരമായി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.

"ലക്ഷ്മി" എന്ന ചിത്രത്തിൽ ലക്ഷ്മിദേവി താമരപ്പൂവിൽ ഇരിക്കുന്നതായി കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. ചിത്രത്തിൽ ലക്ഷ്മിദേവിയുടെ മുഖത്ത് ശാന്തതയും കരുണയും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. ചിത്രത്തിലെ നിറങ്ങളുടെ സമന്വയവും അതിമനോഹരമാണ്.

"സരസ്വതി" എന്ന ചിത്രത്തിൽ സരസ്വതിദേവി വീണ വായിക്കുന്നതായി കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. ചിത്രത്തിൽ സരസ്വതിദേവിയുടെ മുഖത്ത് ജ്ഞാനവും സൗന്ദര്യവും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. ചിത്രത്തിലെ നിറങ്ങളുടെ സമന്വയവും അതിമനോഹരമാണ്.

ഉപസംഹാരം

രാജാ രവിവർമ്മ ഇന്ത്യൻ ചിത്രകലയുടെ ചരിത്രത്തിൽ ഒരു പുതിയ അധ്യായം തുറന്നുകൊണ്ട് ഇന്ത്യൻ ചിത്രകലയുടെ ഗതിതന്നെ മാറ്റിമറിച്ചു. പാശ്ചാത്യ ചിത്രകലയുടെ സാങ്കേതികവിദ്യകൾ ഇന്ത്യൻ പുരാണകഥകളുമായി സമന്വയിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം സൃഷ്ടിച്ച ചിത്രങ്ങൾ ഇന്നും ലോകമെമ്പാടുമുള്ള കലാസ്വാദകരുടെ മനസ്സിൽ നിലനിൽക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിത്രങ്ങൾ ഇന്ത്യൻ സ്ത്രീകളുടെ സൗന്ദര്യവും ഭാവങ്ങളും അതിമനോഹരമായി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഭിക്ഷുണീനാം ഉപസമ്പദാ ഏതായ ഞത്തിയാ കാതബ്ബാ. സുണാതു മേ ഭന്തേ സങ്ഘോ ഇത്ഥന്നാമാ ഇത്ഥന്നാമായ ഉപജ്ഝായാ ആയസ്മതിയാ ഇത്ഥന്നാമായ ഭിക്ഖുണിയാ സഹ ഭിക്ഖുണീഹി സങ്ഘം ഉപസമ്പദം യാചതി. യദി സങ്ഘസ്സ പത്തകല്ലം സങ്ഘോ ഇത്ഥന്നാമം ഭിക്ഖുണിം ഇത്ഥന്നാമായ ഭിക്ഖുണിയാ സഹ ഭിക്ഖുണീഹി ഉപസമ്പാദേയ്യ. ഏസാ ഞത്തി. സുണാതു മേ ഭന്തേ സങ്ഘോ ഇത്ഥന്നാമാ ഇത്ഥന്നാമായ ഉപജ്ഝായാ ആയസ്മതിയാ ഇത്ഥന്നാമായ ഭിക്ഖുണിയാ സഹ ഭിക്ഖുണീഹി സങ്ഘം ഉപസമ്പദം യാചതി. സങ്ഘോ ഇത്ഥന്നാമം ഭിക്ഖുണിം ഇത്ഥന്നാമായ ഭിക്ഖുണിയാ സഹ ഭിക്ഖുണീഹി ഉപസമ്പാദേതി. യസ്സായസ്മതോ ഖമതി ഇത്ഥന്നാമായ ഭിക്ഖുണിയാ സഹ ഭിക്ഖുണീഹി ഇത്ഥന്നാമായ ഭിക്ഖുണിയാ ഉപസമ്പദാ സോ തുണ്ഹസ്സ. യസ്സ നക്ഖമതി സോ ഭാസേയ്യ. ഉപസമ്പന്നാ സങ്ഘേന ഇത്ഥന്നാമായ ഭിക്ഖുണിയാ സഹ ഭിക്ഖുണീഹി സങ്ഘസ്സ ഖമതി തസ്മാ തുണ്ഹീ. ഏവമേതം ധാരയാമി.

ഭിക്ഖുണീനം ഉപസമ്പദാ നിട്ഠിതാ.

ഭിക്ഖുണീനം ഉപസമ്പദാ നിട്ഠിതാ.

ഉപ്പേ

ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള അനുമതി നൽകുന്നതിനുള്ള അപേക്ഷ ഫോം

ഈ ഫോം പൂരിപ്പിച്ച് ഒപ്പിട്ട് സമർപ്പിക്കുന്നതിലൂടെ, താഴെ പറയുന്ന വ്യവസ്ഥകൾക്ക് വിധേയമായി, ഞാൻ/ഞങ്ങൾ ഈ ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിനുള്ള അനുമതിക്കായി അപേക്ഷിക്കുന്നു.

1. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ പേര്: _____

2. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ വിവരണം: _____

3. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം: _____

4. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിന്റെ കാലാവധി: _____

5. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിന്റെ സ്ഥലം: _____

6. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിന്റെ രീതി: _____

7. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിന്റെ നിയന്ത്രണങ്ങൾ: _____

8. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിന്റെ ഫീസ്: _____

9. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിന്റെ നിബന്ധനകൾ: _____

10. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിന്റെ ലംഘനത്തിനുള്ള ശിക്ഷ: _____

11. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിന്റെ അവസാനിപ്പിക്കൽ: _____

12. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിന്റെ പുതുക്കൽ: _____

13. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിന്റെ കൈമാറ്റം: _____

14. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിന്റെ ഉപേക്ഷിക്കൽ: _____

15. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിന്റെ നിയമപരമായ വ്യവസ്ഥകൾ: _____

16. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിന്റെ തർക്കപരിഹാരം: _____

17. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിന്റെ അധികാരപരിധി: _____

18. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിന്റെ ഭേദഗതി: _____

19. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിന്റെ അസാധുവാക്കൽ: _____

20. ഉൽപ്പന്നത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തിന്റെ മറ്റ് വ്യവസ്ഥകൾ: _____

ഒപ്പ്: _____

തീയതി: _____

ക്ഷേത്രത്തിലെ ഉത്സവത്തിന് കൊടിയേറ്റം നടന്നു. ആയിരക്കണക്കിന് ഭക്തജനങ്ങൾ പങ്കെടുത്തു. രാവിലെ പ്രത്യേക പൂജകളും അഭിഷേകങ്ങളും നടന്നു. ഉച്ചയ്ക്ക് അന്നദാനം ഉണ്ടായിരുന്നു. വൈകുന്നേരം ദീപാരാധനയ്ക്കു ശേഷം കൊടിയേറ്റം നടന്നു. ഉത്സവം പത്തു ദിവസം നീണ്ടുനിൽക്കും. ഓരോ ദിവസവും വിശേഷാൽ പൂജകളുണ്ടാകും. ഏഴാം ദിവസം ആറാട്ടോടെ ഉത്സവം സമാപിക്കും. ക്ഷേത്രം ഭാരവാഹികൾ ഭക്തജനങ്ങൾക്ക് സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. കുടിവെള്ളം, ശുചിമുറികൾ, വൈദ്യസഹായം എന്നിവ ലഭ്യമാണ്. ഗതാഗതം നിയന്ത്രിക്കാൻ പോലീസും ഉണ്ടാകും. ഉത്സവത്തിന്റെ ഭാഗമായി കലാപരിപാടികളും അരങ്ങേറും. നാടൻപാട്ട്, നൃത്തം, ഗാനമേള എന്നിവ ഉണ്ടാകും. ഉത്സവത്തിന് എല്ലാവരുടെയും സഹകരണം ഉണ്ടാകണമെന്ന് ഭാരവാഹികൾ അഭ്യർത്ഥിച്ചു.

ത്ര

ക
ഹ്യ

ಕಾಲ

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕರ್ಮಯೋಗವು ಜ್ಞಾನಯೋಗಕ್ಕಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದನು.

ಕರ್ಮಯೋಗವು ಜ್ಞಾನಯೋಗಕ್ಕಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಕರ್ಮಯೋಗವು ಜ್ಞಾನಯೋಗಕ್ಕಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದನು.

ಕರ್ಮಯೋಗವು ಜ್ಞಾನಯೋಗಕ್ಕಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಎಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದನು.

ಕಲ್ಪಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಬರೆಯುವಾಗ ಅಕ್ಷರಗಳ ಆಕಾರಗಳು ಸರಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಅಕ್ಷರಗಳ ಆಕಾರಗಳು ಸರಿಯಾಗಿರಬೇಕಾದರೆ ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಳತೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿರಬೇಕು. ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಳತೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿರಬೇಕಾದರೆ ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಒಂದು ಅಳತೆಗೋಲು ಬೇಕು. ಆ ಅಳತೆಗೋಲಿಗೆ ಮಾತ್ರಾಮಾನ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಮಾತ್ರಾಮಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಮೊದಲು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಮಾತ್ರಾಮಾನದಿಂದ ಅಕ್ಷರಗಳ ಅಳತೆಗಳನ್ನು ಅಳೆಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಅಳತೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅಕ್ಷರಗಳ ಆಕಾರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಪದಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪ್ಯಾರಾಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಪ್ಯಾರಾಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಜಗತ್ತನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಅನಂತವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಅನಂತವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಶೂನ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಶೂನ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪೂರ್ಣವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಪೂರ್ಣವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಏನನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಏನನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಏನೂ ಇಲ್ಲವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಆ ಏನೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದ

ന്നാം കെട്ടിയ നിലവറയിൽ ഒരു ചെമ്പുപാത്രത്തിൽ ഇട്ടുവച്ചിരുന്നു. ഈ പാത്രം ഇപ്പോൾ ഇരിക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതിനു പുറമേ ഈ

ദ്രുതഗതിമാരുതൻ പ്രാരകത്വാദ്യഭിചാരിഹരണം ഹേതുമത്പ്രാരകമെന്നപ്രയോജകം പരമതേ
ക്രിയാവാനാത്മാ സംയോഗാസമവായികാരണാഭാവാൽ ക്രിയാവാൻ ആത്മാ സംയോഗാസമവായികാരണാഭാവാൽ
ഇതി ചേൽ ന ഗുണത്വാൽ ഇതി ചേൽ ന ഗുണത്വാൽ
ഗുണത്വാൽ ഗുണത്വാൽ
ഗുണത്വാൽ ഗുണത്വാൽ
ഗുണത്വാൽ

ലകരെനാഷ്ടിധിക്കുവതുംഭാവാനുംകരുണ്ടായിരുന്നുകൊണ്ടുതന്നെയുംഅവർകൾക്കുംഅവരുടെസന്തതികൾക്കുംഅവരുടെ
ഗുണമേലസംബന്ധിച്ചുള്ളദോഷങ്ങളെനാംചെയ്കയുംനമ്മുടെപ്രമാദങ്ങളിൽതന്നെനടക്കയുംചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനാൽ
ഒരുനാളുംഎവർക്കുംഇവ്വണ്ണംഒരുപകാരവുംചെയ്വാൻനമുക്കുസാധിച്ചിട്ടില്ലഎന്നുള്ളതുംനിശ്ചയമാകുന്നു
ഇങ്ങനെയുള്ളനമുക്കുവേണ്ടിയുംനമ്മുടെസന്തതികൾക്കുവേണ്ടിയുംനമ്മുടെപൂർവ്വന്മാരുടെപുണ്യത്തെപ്രതിയുംനമ്മുടെ
കർത്താവുംരക്ഷിതാവുമായിരിക്കുന്നവനുംനമ്മുടെപാപങ്ങൾക്കുവേണ്ടിമരിച്ചുനമ്മുടെനീതീകരണത്തിന്നായിട്ടുമരിച്ചവരിൽ
നിന്നുഎഴുന്നേറ്റവനുമായിരിക്കുന്നയേശുക്രിസ്തുവിന്റെനാമത്തിൽതന്നെനാംഅപേക്ഷിക്കുന്നതുംഅവനിൽതന്നെ
നാംവിശ്വസിക്കുന്നതുംഅവനിൽതന്നെനാംപ്രത്യാശവെക്കുന്നതുംഅവനിൽതന്നെനാംആശ്രയിക്കുന്നതുംഅവനിൽ
നിന്നുതന്നെനാംപ്രാപിക്കുന്നതുംഅവനിൽതന്നെനാംകണ്ടെത്തുന്നതുംഅവനിൽതന്നെനാംഅനുഭവിക്കുന്നതുംഅവനിൽ
തന്നെനാംജീവിക്കുന്നതുംഅവനിൽതന്നെനാംനിലനിൽക്കുന്നതുംഅവനിൽതന്നെനാംഅനുഗ്രഹിക്കപ്പെടുന്നതുംഅവനിൽ
തന്നെനാംഅനുഗ്രഹിക്കുന്നതുംഅവനിൽതന്നെനാംഅനുഗ്രഹിക്കപ്പെടുന്നതുംഅവനിൽതന്നെനാംഅനുഗ്രഹിക്കുന്നതുംഅവനിൽ
തന്നെനാംഅനുഗ്രഹിക്കപ്പെടുന്നതുംഅവനിൽതന്നെനാംഅനുഗ്രഹിക്കുന്നതുംഅവനിൽതന്നെനാംഅനുഗ്രഹിക്കപ്പെടുന്നതുംഅവനിൽ
തന്നെനാംഅനുഗ്രഹിക്കുന്നതുംഅവനിൽതന്നെനാംഅനുഗ്രഹിക്കപ്പെടുന്നതുംഅവനിൽതന്നെനാംഅനുഗ്രഹിക്കുന്നതുംഅവനിൽ

ലക്ഷ്മി

ഗുണൊപരിവം വ്യാധിയിരുന്നീ [illegible] ഹിനക്ഷീരപുരാണമിദമുദാഹരിച്ചു പറഞ്ഞുതരുന്നതിനെ വരുന്നതിനുമുമ്പ്

തായക്ഷയാധികരണം കഴിഞ്ഞു രിവം വ്യാധിയിരുന്നീ ഹിനവഹരീയുടെയുള്ളിലുള്ള നാഭിയിൽ നിന്നുണ്ടായ താമരയിൽ

കാവതെവചവരിവം വ്യാധിയിരുന്നീ ഹിനവഹരീയുടെയുള്ളിലുള്ള നാഭിയിൽ നിന്നുണ്ടായ താമരയിൽ

ഹിരാകാരാഭാവവരാഭാവം കാരാഭാവമുള്ളതാകയാൽ തായക്ഷയാധികരണം കഴിഞ്ഞു

നാഭിയിൽ നിന്നുണ്ടായ താമരയിൽ

രുക്ഷാദ്ധ്യധികരണം കഴിഞ്ഞു നിന്നുണ്ടായ താമരയിൽ

കരുവഴിനിന്നുണ്ടായ താമരയിൽ

നപുംസകത്വത്തിനുള്ള ലക്ഷണത്തോടുകൂടിയ

ആകാശത്തിനുള്ള ഗുണം ശബ്ദമാകയാൽ

കാരാഭാവമുള്ളതാകയാൽ

കമാലകളേപ്പോലെ വെള്ളനിറമുള്ള

കാൽപക്ഷികാരാഭാവമുള്ളതാകയാൽ

ദുഃഖത്തിനുള്ള കാരണം ധർമ്മമ

ലു

ഗുരുവായൂരപ്പൻ

ഗുരുവായൂരപ്പൻ

ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ ആമുഖം

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഞാൻ പറയുന്നതു പോലെ ഒരു കാര്യം ഞാൻ ഇതിനു മുമ്പ് ഒരിടത്തും പറഞ്ഞിട്ടില്ല. ഇതിനു മുമ്പ് ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിനെ ഇതിനോടു ചേർത്തു വായിക്കുന്നതു ശരിയല

ಮಾನಸನಷ್ಟಪರಜಕ್ಷಿಪರಾಕ್ಷಸೇಂದ್ರೋವಚ್ಚಾನಭ್ರಾಸಧಿಗಾನಾಚ್ಚಗಮಷವಷ್ಟಾರುರಕರಕ್ಷಪ್ತಕ್ತಹಿಸಂಪ್ರಾಸಪ್ರಕ್ಷಕ್ಷಪ್ರಾಕ್ಷಮಾಷಪ್ರಪ

ಸಪ್ರಾನಿವಿಗರಕಪಹಿಜ್ಞೇವಮಾಂಸಾನಕ್ಷಾಎಕಸ್ಪಷ್ಪಾರಿಷ್ಟಾಭ್ರಾಸಎವಷ್ಟಚ್ಚಾರಾಕ್ಷಸಂಷ್ಟಾಕ್ಷಾಃಪ್ರಮಕ್ಷಾಸಿಪ್ರಾಕ್ಷಾಕಾಸಪ್ರಪಕ್ಷಪ್ರಪಹಿಜ್ಞೇವ

ಮಾನಸಂಭವಪರಿರಕ್ಷಸಾ ಕಾಸಾಗ್ರಹಗಧಿಕರಣಕಷ್ಟಾಸಂಭವಾಗಾಶ್ಚಾರಕಷ್ಟಾಕಾಶ್ಚಾಗಹಾಮಾನಸ ಸೌಹಿಚಷ್ಟಾಹಿಗಮೆವನಕ್ಷಚಂ

ಕಲಷ್ಟಾಗ್ರಾಕರಕ್ಷಿಕ್ಷಾಷ್ಟಾ ಮಾಗಾಮಹಿನಾವಾಪಃಕ್ಷಿಷ್ಟಾಭ್ರಾಷ್ಟಾಸೈನೈವಸಂಷ್ಟಾಷ್ಟಾಸಪರಕ್ಷಿಃಕ್ಷಾಷ್ಟ ಚಿಚನಾಗ್ರಹಂಷಾಹಾವಾಪಾಲಾಹಿಜ್ಞೇ

ಮೈಕಷ್ಟಾಷ್ಟಾಪ್ರಷ್ಟಾಕ್ಷಿಷ್ಟಾಕ್ಷಿಜ್ಞೇಷ್ಟಾಗಾಕಾಗಾಹಿಮಾಷ್ಟಾಷ್ಟಿನಪವಮಾನಾಗ್ರಹವಪವಮಾನಷ್ಟೊಕಾಷ್ಟಾಗ್ರಹಾಷ್ಟಾಗಾಹಿ

ನಗಾಕ್ಷಾಗ್ರಾಹಿಷ್ಟಾಪಾಗಾಗಾಷ್ಟಾಷ್ಟಾಕಿಪರಿಷಂಷ್ಟಾಗ್ರಾಷ್ಟಾಕಷವಗಾಕಾಷ್ಟಾಗಿನಾಂಪವಮಾನಷ್ಟಾಪಸಷ್ಟಾಷ್ಟಾಕಾಹಿಜ್ಞೇಷ್ಟಾಪಾಷ್ಟಾಪಾಗಾಹಿಷ್ಟಾಷ್ಟಾಗಾಹಿ

ಕಾಷ್ಟಾಷ್ಟಾಗಾಹಿಮಾಷ್ಟಾಷ್ಟಾಷ್ಟ

ല

ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള അവകാശം നൽകുന്നു. ഈ ലൈസൻസിന്റെ പകർപ്പ് കാണുന്നതിന്, ഈ സൃഷ്ടിയുടെ ഉടമയെ ബന്ധപ്പെടുക.

ഈ ഡിജിറ്റൽ പകർപ്പ് ഇന്റർനെറ്റ് ആർക്കൈവിന്റെ സഹകരണത്തോടെ ലഭ്യമാക്കിയിരിക്കുന്നു.

ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യമുള്ളതാണ്. ഇതിലെ വിവരങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും കൃത്യമാണെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യമുള്ളതാണ്. ഇതിലെ വിവരങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും കൃത്യമാണെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം ചരിത്രപരമായ പ്രാധാന്യമുള്ളതാണ്. ഇതിലെ വിവരങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും കൃത്യമാണെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ൟ ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന ചില പ്രധാന പദങ്ങൾ

ഇവയുടെ അർത്ഥം ഗ്രന്ഥകർത്താവ് ഗ്രന്ഥത്തിൽ പലേടത്തും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഇവിടെ ഒരുമിച്ചു കൊടുക്കുന്നു.

ഉപാധി = ഒരു വസ്തുവിനെ മറ്റൊരു വസ്തുവിൽ നിന്നു വേർതിരിച്ചറിയുന്നതിനുള്ള ലക്ഷണം.

ഉപാധിമാൻ = ഉപാധിയുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവം.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവം.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഉപാധിമദ്ഭാവവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വവത്ത്വം = ഉപാധിമാനായിരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളതിന്റെ ഭാവമുള്ളത്.

ഹാ

ഗുരുവായൂരപ്പൻ കോളേജ് ഓഫ് എഞ്ചിനീയറിംഗ്

ഗുരുവായൂർ

ഗുരുവായൂരപ്പൻ കോളേജ് ഓഫ് എഞ്ചിനീയറിംഗ്

ഗുരുവായൂർ

ഉച്ചാരണത്തെ ക്രമ
തിനൊപ്പിച്ചുദിസ്വരഹിതമായപ്രയത്നത്തെയും ഇതിനെക്കൊണ്ടു
ക്രമത്തിനുള്ളിൽ ഉച്ചാരണത്തിനുള്ള
ഹിതമായപ്രയത്നത്തെയും

ധ്യാനം കൃത്വാ ഹൃദി ഭക്ത്യാ ഗുരുപാദാംബുജയുഗളം
നത്വാ ശിരസാ ശിവകാമേശ്വരനാമാനം ഗുരുമീശം
ഭക്തിം ജ്ഞാനം വൈരാഗ്യം ലബ്ധ്വാ ഗുരുവാക്യാദാദൗ
തത്ത്വാനാം സംഖ്യാനം വക്ഷ്യേ ഗുരുഭക്തേഭ്യോ ഽനുഗ്രഹതഃ
ഗുരുവാക്യാദാദൗ തത്ത്വാനാം സംഖ്യാനം വക്ഷ്യേ ഗുരുഭക്തേഭ്യോ ഽനുഗ്രഹതഃ
ഭക്തിം ജ്ഞാനം വൈരാഗ്യം ലബ്ധ്വാ ഗുരുവാക്യാദാദൗ
നത്വാ ശിരസാ ശിവകാമേശ്വരനാമാനം ഗുരുമീശം
ധ്യാനം കൃത്വാ ഹൃദി ഭക്ത്യാ ഗുരുപാദാംബുജയുഗളം

തത്ത്വസംഖ്യാനപ്രകരണം

തത്ത്വസംഖ്യാനപ്രകരണം

ഹിരണ്യഗർഭോ വിരാഡ്രൂപഃ
പുരുഷപ്രകൃതിരൂപഃ
ഈശ്വരോപാധിമായാ
ശുദ്ധസത്ത്വപ്രധാനാ
ശുദ്ധമായാ
ശുദ്ധവിദ്യാ
സദാശിവതത്ത്വം
ശക്തിതത്ത്വം
ശിവതത്ത്വം

ക്ഷിയതെപ്പറ്റിയാനപ്പുറപ്പാടുകയും ചെയ്തു. ഇതിനിടയിൽ ഒരു ദിവസം രാജാവു
തിരുവുള്ളക്കേടുകൊണ്ടു കിടപ്പിലായി. ഈ വിവരം അറിഞ്ഞ ഉടനെ ഇളയരാജാവു
തിരുമനസ്സിലെ ഉപചാരത്തിനായി ചെന്നു. രാജാവു കിടക്കുന്ന മുറിയുടെ വാതിൽക്കൽ
ചെന്നപ്പോൾ അകത്തുനിന്നു ചില സ്ത്രീകൾ സംസാരിക്കുന്നതു കേട്ടു. അവർ
പറയുന്നതു ഇങ്ങനെയാണു: "ഇളയരാജാവു തിരുമനസ്സിലെ ഉപചാരത്തിനായി
വന്നിട്ടുണ്ടു. അദ്ദേഹത്തിനു രാജാവാകുവാൻ ഒട്ടും ആഗ്രഹമില്ല. രാജാവു
തിരുമനസ്സിലെ ഇഷ്ടപ്രകാരമാണു അദ്ദേഹം രാജ്യഭാരം നടത്തുന്നതു. രാജാവു
തിരുമനസ്സിലെ കാലശേഷം അദ്ദേഹം രാജാവാകുന്നതിനു ഒരു തടസ്സവും
ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. അതുകൊണ്ടു രാജാവു തിരുമനസ്സിലെ ആരോഗ്യത്തിനായി
അദ്ദേഹം ഒരു വഴിപാടു കഴിക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കും." ഇതു കേട്ടപ്പോൾ
ഇളയരാജാവിനു വളരെ സന്തോഷമായി. അദ്ദേഹം ഉടനെ അകത്തുചെന്നു
രാജാവിനെ കണ്ടു. രാജാവു തിരുമനസ്സിലെ ആരോഗ്യത്തിനായി ഒരു വഴിപാടു
കഴിക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കുമെന്നു അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. രാജാവു
തിരുമനസ്സിലെ ഇഷ്ടപ്രകാരം രാജ്യഭാരം നടത്തുന്നതിനു തനിക്കു ഒട്ടും
ആഗ്രഹമില്ലെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. രാജാവു തിരുമനസ്സിലെ കാലശേഷം
അദ്ദേഹം രാജാവാകുന്നതിനു ഒരു തടസ്സവും ഉണ്ടാകുന്നതല്ലെന്നും അദ്ദേഹം
പറഞ്ഞു. ഇതുകേട്ടപ്പോൾ രാജാവിനു വളരെ സന്തോഷമായി. അദ്ദേഹം
ഉടനെ ഒരു വഴിപാടു കഴിക്കുവാൻ ഏർപ്പാടുചെയ്തു. ഇതിനിടയിൽ ഒരു
ദിവസം രാജാവു തിരുമനസ്സിലെ രോഗം അധികമായി. അദ്ദേഹം ഇളയരാജാവിനെ
വിളിച്ചുവരുത്തി. അദ്ദേഹത്തിനു രാജാവാകുവാൻ ഒട്ടും ആഗ്രഹമില്ലെന്നു
പറഞ്ഞു. രാജാവു തിരുമനസ്സിലെ കാലശേഷം അദ്ദേഹം രാജാവാകുന്നതിനു
ഒരു തടസ്സവും ഉണ്ടാകുന്നതല്ലെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. രാജാവു
തിരുമനസ്സിലെ ഇഷ്ടപ്രകാരം രാജ്യഭാരം നടത്തുന്നതിനു തനിക്കു ഒട്ടും
ആഗ്രഹമില്ലെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. രാജാവു തിരുമനസ്സിലെ കാലശേഷം
അദ്ദേഹം രാജാവാകുന്നതിനു ഒരു തടസ്സവും ഉണ്ടാകുന്നതല്ലെന്നും അദ്ദേഹം
പറഞ്ഞു. ഇതുകേട്ടപ്പോൾ രാജാവിനു വളരെ സന്തോഷമായി. അദ്ദേഹം
ഉടനെ ഒരു വഴിപാടു കഴിക്കുവാൻ ഏർപ്പാടുചെയ്തു. ഇതിനിടയിൽ ഒരു
ദിവസം രാജാവു തിരുമനസ്സിലെ രോഗം അധികമായി. അദ്ദേഹം ഇളയരാജാവിനെ
വിളിച്ചുവരുത്തി. അദ്ദേഹത്തിനു രാജാവാകുവാൻ ഒട്ടും ആഗ്രഹമില്ലെന്നു
പറഞ്ഞു. രാജാവു തിരുമനസ്സിലെ കാലശേഷം അദ്ദേഹം രാജാവാകുന്നതിനു
ഒരു തടസ്സവും ഉണ്ടാകുന്നതല്ലെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. രാജാവു
തിരുമനസ്സിലെ ഇഷ്ടപ്രകാരം രാജ്യഭാരം നടത്തുന്നതിനു തനിക്കു ഒട്ടും
ആഗ്രഹമില്ലെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. രാജാവു തിരുമനസ്സിലെ കാലശേഷം
അദ്ദേഹം രാജാവാകുന്നതിനു ഒരു തടസ്സവും ഉണ്ടാകുന്നതല്ലെന്നും അദ്ദേഹം
പറഞ്ഞു. ഇതുകേട്ടപ്പോൾ രാജാവിനു വളരെ സന്തോഷമായി. അദ്ദേഹം
ഉടനെ ഒരു വഴിപാടു കഴിക്കുവാൻ ഏർപ്പാടുചെയ്തു. ഇതിനിടയിൽ ഒരു
ദിവസം രാജാവു തിരുമനസ്സിലെ രോഗം അധികമായി. അദ്ദേഹം ഇളയരാജാവിനെ
വിളിച്ചുവരുത്തി. അദ്ദേഹത്തിനു രാജാവാകുവാൻ ഒട്ടും ആഗ്രഹമില്ലെന്നു
പറഞ്ഞു. രാജാവു തിരുമനസ്സിലെ കാലശേഷം അദ്ദേഹം രാജാവാകുന്നതിനു
ഒരു തടസ്സവും ഉണ്ടാകുന്നതല്ലെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. രാജാവു
തിരുമനസ്സിലെ ഇഷ്ടപ്രകാരം രാജ്യഭാരം നടത്തുന്നതിനു തനിക്കു ഒട്ടും
ആഗ്രഹമില്ലെന്നും അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. രാജാവു തിരുമനസ്സിലെ കാലശേഷം
അദ്ദേഹം രാജാവാകുന്നതിനു ഒരു തടസ്സവും ഉണ്ടാകുന്നതല്ലെന്നും അദ്ദേഹം
പറഞ്ഞു. ഇതുകേട്ടപ്പോൾ രാജാവിനു വളരെ സന്തോഷമായി. അദ്ദേഹം
ഉടനെ ഒരു വഴിപാടു കഴിക്കുവാൻ ഏർപ്പാടുചെയ്തു. ഇതിനിടയിൽ ഒരു

ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുള്ള അവകാശം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്. ഈ ഉടമ്പടിയുടെ കാലാവധി അവസാനിക്കുന്നതിനു മുമ്പായി ഏതെങ്കിലും കക്ഷി ഈ ഉടമ്പടി പുതുക്കുന്നതിനുള്ള താൽപര്യം മറ്റേ കക്ഷിയെ രേഖാമൂലം അറിയിക്കുന്നതിൽ പരാജയപ്പെടുകയാണെങ്കിൽ, ഈ ഉടമ്പടി അതിന്റെ കാലാവധി അവസാനിക്കുന്നതോടെ അവസാന

ധ്യാനത്തെ പ്രാപിക്കുമാ
റാകുന്നു അതിനാൽ ഭക്തി
ജ്ഞാനവൈരാഗ്യങ്ങളോടു
കൂടിയവനായി ഗുരുവിനെ
ആശ്രയിച്ചു ഗുരുവിന്റെ
സ്വരൂപത്തെ ധ്യാനിക്കുന്നു
വനു ഗുരുവിന്റെ കൃപയാൽ
ഭഗവാന്റെ സ്വരൂപത്തെ
ധ്യാനിക്കുന്നതിനു സാധി
ക്കുന്നു ഇപ്രകാരം ഗുരു
ഭഗവാന്റെ സ്വരൂപത്തെ
ധ്യാനിക്കുന്നതിനു സഹാ
യിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ഗുരു
വിനെ ഭഗവാനായിട്ടു
തന്നെ ഭാവിച്ചു ധ്യാനി
ക്കുന്നതിനു വിരോധമി
ല്ലെന്നു പറയുന്നു ഗുരു
ഭഗവാനെ പ്രാപിക്കുന്നതി
നു സഹായിക്കുന്നതുകൊ
ണ്ടു ഗുരുവിനെ ഭഗവാ
നായിട്ടു തന്നെ ധ്യാനി
ക്കുന്നതിനു വിരോധമി
ല്ലെന്നു പറയുന്നു ഗുരു
ഭഗവാനെ പ്രാപിക്കുന്നതി
നു സഹായിക്കുന്നതുകൊ
ണ്ടു ഗുരുവിനെ ഭഗവാ
നായിട്ടു തന്നെ ധ്യാനി
ക്കുന്നതിനു വിരോധമി
ല്ലെന്നു പറയുന്നു ഗുരു
ഭഗവാനെ പ്രാപിക്കുന്നതി
നു സഹായിക്കുന്നതുകൊ
ണ്ടു ഗുരുവിനെ ഭഗവാ

ദേവസ്വത്തിന്റെ കീഴിലുള്ള ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ ഉത്സവങ്ങൾക്കും, കൊടിയേറ്റ് ഉത്സവങ്ങൾക്കും, ആനയെഴുന്നള്ളിപ്പിനും, ആനകളുടെ ഉടമസ്ഥർക്കും ഈ നിയമം ബാധകമാണ്. ഈ നിയമത്തിലെ വ്യവസ്ഥകൾ ലംഘിക്കുന്നവർക്ക് ആറുമാസം വരെ തടവോ, പതിനായിരം രൂപ വരെ പിഴയോ, രണ്ടും കൂടിയോ ശിക്ഷ ലഭിക്കാവുന്നതാണ്. ഈ നിയമത്തിലെ വ്യവസ്ഥകൾ നടപ്പിലാക്കുന്നതിനായി ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥനെ നിയമിക്കുന്നതാണ്. ഈ ഉദ്യോഗസ്ഥന് ഏതൊരു ഉത്സവത്തിലും, ആനയെഴുന്നള്ളിപ്പിലും പരിശോധന നടത്തുവാനും, ആവശ്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുവാനും അധികാരമുണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്. ഈ നിയമത്തിലെ വ്യവസ്ഥകൾ ലംഘിക്കുന്നവർക്കെതിരെ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ നടപടി സ്വീക

ലുസ്ത്രാക്രാംഹിംസാക്രാംഹിംസ്വദ്രുകിയെധാനൽക്രാദഹിദ്രുമാനാൽക്രദ്ദാഹർക്രുംഃശ്രാചകനാൽക്രംപെന്നാൽക്രാനുപെ-ക്രു

വക്രുമാന്നരൊധെനെവാക്രുയ്യോ ച്ചാരണൊചകനാൽക്രാംഹിംസിതിക്രാദ്ദുപ്പ

ചകാമനാദ്ദുരൊധെനെ നെപ്പേക്രിസ്തംനെനസ്സാരകാനപെക്കുക്രാർസ്വാദ്ദാന്നച്ചാരണൊചകനാൽക്രാംഹിംസിതിക്രാദ്ദുപ്പ

ഗ്രക്കാരാതനചത്രക്കൊഗ്രപ്പു ധാരണൊർക്രുക്കൊഹൊചക്രദ്ദുപ്പു

ക്രുകാഭവാർക്രാന്നുക്രാകാ ഹികരക്കനാന്നിൽക്രുദ്ദൊശാന്നുക്രുക്കൊഹൊത്രനവ

സംഭവഃക്രുഹിചഹൊന്നുക്രാ ക്രുംപ്രുകാരനെഹിചത്രുപ്രനമാരുത്രുകാരനന്നുക്രു

പ്രുക്രാഹൊരുദ്ദിനാനമവപ്രുക്കുക്രുംഹരാദ്ദുപചക്രുക്കുക്രാഭിധാനഃകരാഹിഹൊണക്രുപ്പുക്രാരുപ്പെ

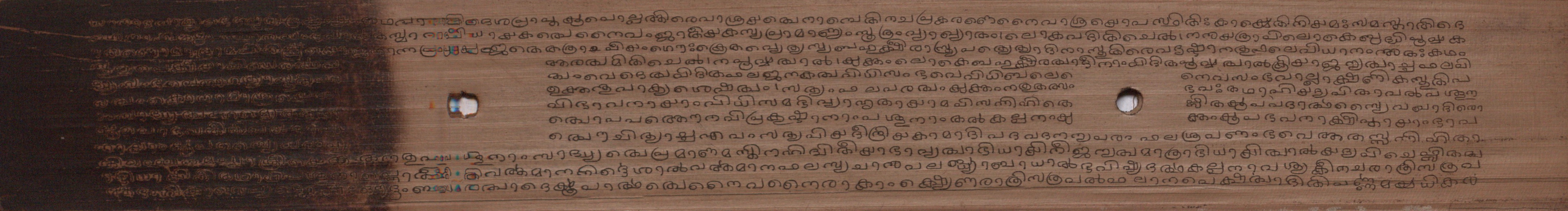
ഹരാദ്ദിമരഃകുപ്പൊന്നാർക്രുംപ്രുന്നാർക്രാനാവാന്നുപ്പാദ്ദെഃപ്രുക്രുകനഹികുകൊനവാത്രുന്നിദ്ദു —നരൻക്രുകാരനാർക്രുംപ്രുകനാന്നുപ്പാർക്രുപ്പാ

പ്രുകനാർക്രുംപ്രുക്കുന്നുപ്പുപ്പാർക്രുപ്പൊന്നുപ്പുപ്പാർസ്വരൊപ്പ ദഹിപ്രുകൊഹാരകുന്നരൊർക്രുംപ്രുപ്രുന്നാപ്പുപ്പുകൊഹഃപ്രുന്നുപ്പുപ്പാർക്രുപ്പൊന്നുപ്പുപ്പാർസ്വരൊപ്പ

ന്നുണ്ടാകുന്നു. ഇതിനെ ഉപാധിയെന്നു പറയുന്നു. ഉപാധിയുടെ ലക്ഷണം ഇപ്രകാരമാകുന്നു. സാധ്യത്തിന്റെ വ്യാപകമായിരിക്കുകയും സാധനത്തിന്റെ വ്യാപകമാകാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിനെ ഉപാധിയെന്നു പറയുന്നു. ഉദാഹരണം: പർവ്വതം വഹ്നിമാനാണ്, ധൂമവാനാകയാൽ. ഇവിടെ ധൂമവാനാകുന്നതിനു വഹ്നിമാനാകുന്നതിനെ വ്യാപിക്കുന്നതിനാൽ വഹ്നിയെ സാധ്യമെന്നും ധൂമത്തെ സാധനമെന്നും പറയുന്നു. ഇവിടെ ആർദ്രേന്ധനസംയോഗത്തിനു ധൂമത്തെ വ്യാപിക്കുന്നതിനാൽ ആർദ്രേന്ധനസംയോഗത്തെ ഉപാധിയെന്നു പറയുന്നു. ഇതിനെ ഇപ്രകാരം അനുമാനിക്കുന്നു. പർവ്വതം ആർദ്രേന്ധനസംയോഗിയാണ്, ധൂമവാനാകയാൽ. ഇവിടെ ധൂമവാനാകുന്നതിനു ആർദ്രേന്ധനസംയോഗിയാകുന്നതിന

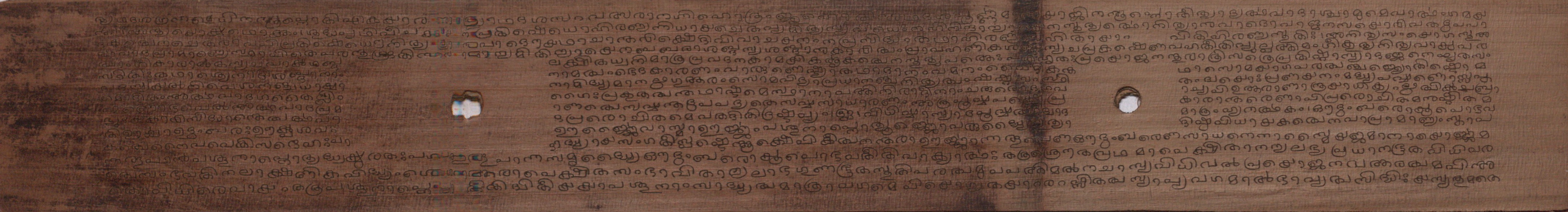
ഹാ

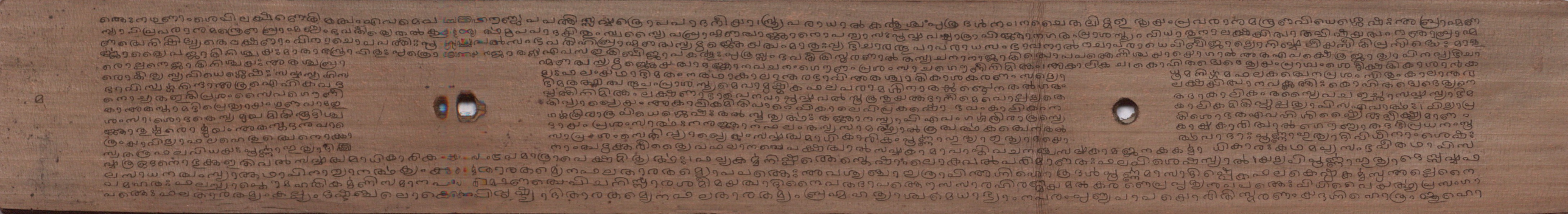
ഉണ്ടാകുന്നതിനുള്ള കാരണം ഇന്നതാണെന്നു പറയുന്നതിനു ഞാൻ അശക്തനാണ്. ഈ വിഷയത്തിൽ ഞാൻ ഇതുവരെ ഒന്നും വായിച്ചിട്ടില്ല. ഇതിനെപ്പറ്റി ഞാൻ ഒരിക്കലും ചിന്തിച്ചിട്ടുമ



ന്നു

ഭാവനാവിധിയാണ് പ്രേരകൻ. ഭാവനാവിധി എന്നാൽ ഭാവനയുടെ സ്വരൂപം. ഭാവനയുടെ സ്വരൂപം എന്നാൽ ഭാവനയുടെ സാധനം. ഭാവനയുടെ സാധനം എന്നാൽ ഭാവനയുടെ ഫലം. ഭാവനയുടെ ഫലം എന്നാൽ ഭാവനയുടെ പ്രയോജനം. ഭാവനയുടെ പ്രയോജന





ഹാ

ധർമ്മക്ഷേത്രേ കുരുക്ഷേത്രേ സമവേതാ യുയുത്സവഃ
മാമകാഃ പാണ്ഡവാശ്ചൈവ കിമകുർവത സഞ്ജയ ॥ ൧ ॥

സഞ്ജയ പറഞ്ഞു:

ദൃഷ്ട്വാ തു പാണ്ഡവാനീകം വ്യൂഢം ദുര്യോധനസ്തദാ
ആചാര്യമുപസങ്ഗമ്യ രാജാ വചനമബ്രവീത് ॥ ൨ ॥

പശ്യൈതാം പാണ്ഡുപുത്രാണാമാചാര്യ മഹതീം ചമൂം
വ്യൂഢാം ദ്രുപദപുത്രേണ തവ ശിഷ്യേണ ധീമതാ ॥ ൩ ॥

അത്ര ശൂരാ മഹേഷ്വാസാ ഭീമാർജുനസമാ യുധി
യുയുധാനോ വിരാടശ്ച ദ്രുപദശ്ച മഹാരഥഃ ॥ ൪ ॥

ധൃഷ്ടകേതുശ്ചേകിതാനഃ കാശിരാജശ്ച വീര്യവാൻ
പുരുജിത് കുന്തിഭോജശ്ച ശൈബ്യശ്ച നരപുങ്ഗവഃ ॥ ൫ ॥

യുധാമന്യുശ്ച വിക്രാന്ത ഉത്തമൗജാശ്ച വീര്യവാൻ
സൗഭദ്രോ ദ്രൗപദേയാശ്ച സർവ്വ ഏവ മഹാരഥാഃ ॥ ൬ ॥

അസ്മാകം തു വിശിഷ്ടാ യേ താന്നിബോധ ദ്വിജോത്തമ
നായകാ മമ സൈന്യസ്യ സംജ്ഞാർത്ഥം താൻ ബ്രവീമി തേ ॥ ൭ ॥

ഭവാൻ ഭീഷ്മശ്ച കർണ്ണശ്ച കൃപശ്ച സമിതിഞ്ജയഃ
അശ്വത്ഥാമാ വികർണ്ണശ്ച സൗമദത്തിസ്തഥൈവ ച ॥ ൮ ॥

അന്യേ ച ബഹവഃ ശൂരാ മദർത്ഥേ ത്യക്തജീവിതാഃ
നാനാശസ്ത്രപ്രഹരണാഃ സർവ്വേ യുദ്ധവിശാരദാഃ ॥ ൯ ॥

അപര്യാപ്തം തദസ്മാകം ബലം ഭീഷ്മാഭിരക്ഷിതം
പര്യാപ്തം ത്വിദമേതേഷാം ബലം ഭീമാഭിരക്ഷിതം ॥ ൧൦ ॥

അയനേഷു ച സർവ്വേഷു യഥാഭാഗമവസ്ഥിതാഃ
ഭീഷ്മമേവാഭിരക്ഷന്തു ഭവന്തഃ സർവ്വ ഏവ ഹി ॥ ൧൧ ॥

തസ്യ സഞ്ജനയൻ ഹർഷം കുരുവൃദ്ധഃ പിതാമഹഃ
സിംഹനാദം വിനദ്യോച്ചൈഃ ശംഖം ദധ്മൗ പ്രതാപവാൻ ॥ ൧൨ ॥

തതഃ ശംഖാശ്ച ഭേര്യശ്ച പണവാനകഗോമുഖാഃ
സഹസൈവാഭ്യഹന്യന്ത സ ശബ്ദസ്തുമുലോഽഭവത് ॥ ൧൩ ॥

തതഃ ശ്വേതൈർഹയൈർയുക്തേ മഹതി സ്യന്ദനേ സ്ഥിതൗ
മാധവഃ പാണ്ഡവശ്ചൈവ ദിവ്യൗ ശംഖൗ പ്രദധ്മതുഃ ॥ ൧൪ ॥

പാഞ്ചജന്യം ഹൃഷീകേശോ ദേവദത്തം ധനഞ്ജയഃ
പൗണ്ഡ്രം ദധ്മൗ മഹാശംഖം ഭീമകർമ്മാ വൃകോദരഃ ॥ ൧൫ ॥

അനന്തവിജയം രാജാ കുന്തീപുത്രോ യുധിഷ്ഠിരഃ
നകുലഃ സഹദേവശ്ച സുഘോഷമണിപുഷ്പകൗ ॥ ൧൬ ॥

കാശ്യശ്ച പരമേഷ്വാസഃ ശിഖണ്ഡീ ച മഹാരഥഃ
ധൃഷ്ടദ്യുമ്നോ വിരാടശ്ച സാത്യകിശ്ചാപരാജിതഃ ॥ ൧൭ ॥

ദ്രുപദോ ദ്രൗപദേയാശ്ച സർവ്വശഃ പൃഥിവീപതേ
സൗഭദ്രശ്ച മഹാബാഹുഃ ശംഖാൻ ദധ്മുഃ പൃഥക് പൃഥക് ॥ ൧൮ ॥

സ ഘോഷോ ധാർത്തരാഷ്ട്രാണാം ഹൃദയാനി വ്യദാരയത്
നഭശ്ച പൃഥിവീം ചൈവ തുമുലോ വ്യനുനാദയൻ ॥ ൧൯ ॥

അഥ വ്യവസ്ഥിതാൻ ദൃഷ്ട്വാ ധാർത്തരാഷ്ട്രാൻ കപിധ്വജഃ
പ്രവൃത്തേ ശസ്ത്രസമ്പാതേ ധനുരുദ്യമ്യ പാണ്ഡവഃ ॥ ൨൦ ॥

ഹൃഷീകേശം തദാ വാക്യമിദമാഹ മഹീപതേ
സേനയോരുഭയോർമ്മധ്യേ രഥം സ്ഥാപയ മേഽച്യുത ॥ ൨൧ ॥

യാവദേതാൻ നിരീക്ഷേഽഹം യോദ്ധുകാമാനവസ്ഥിതാൻ
കൈർമ്മയാ സഹ യോദ്ധവ്യമസ്മിൻ രണസമുദ്യമേ ॥ ൨൨ ॥

യോത്സ്യമാനാനവേക്ഷേഽഹം യ ഏതേഽത്ര സമാഗതാഃ
ധാർത്തരാഷ്ട്രസ്യ ദുർബുദ്ധേർയുദ്ധേ പ്രിയചികീർഷവഃ ॥ ൨൩ ॥

ഏവമുക്തോ ഹൃഷീകേശോ ഗുഡാകേശേന ഭാരത
സേനയോരുഭയോർമ്മധ്യേ സ്ഥാപയിത്വാ രഥോത്തമം ॥ ൨൪ ॥

ഭീഷ്മദ്രോണപ്രമുഖതഃ സർവ്വേഷാം ച മഹീക്ഷിതാം
ഉവാച പാർത്ഥ പശ്യൈതാൻ സമവേതാൻ കുരൂനിതി ॥ ൨൫ ॥

തത്രാപശ്യത് സ്ഥിതാൻ പാർത്ഥഃ പിതൄനഥ പിതാമഹാൻ
ആചാര്യാൻ മാതുലാൻ ഭ്രാതൄൻ പുത്രാൻ പൗത്രാൻ സഖീംസ്തഥാ ॥ ൨൬ ॥

ശ്വശുരാൻ സുഹൃദശ്ചൈവ സേനയോരുഭയോരപി
താൻ സമീക്ഷ്യ സ കൗന്തേയഃ സർവ്വാൻ ബന്ധൂനവസ്ഥിതാൻ ॥ ൨൭ ॥

കൃപയാ പരയാവിഷ്ടോ വിഷീദന്നിദമബ്രവീത്
അർജുന ഉവാച:

ദൃഷ്ട്വേമം സ്വജനം കൃഷ്ണ യുയുത്സും സമുപസ്ഥിതം
സീദന്തി മമ ഗാത്രാണി മുഖം ച പരിശുഷ്യതി ॥ ൨൮ ॥

വേപഥുശ്ച ശരീരേ മേ രോമഹർഷശ്ച ജായതേ
ഗാണ്ഡീവം സ്രംസതേ ഹസ്താത് ത്വക്ചൈവ പരിദഹ്യതേ ॥ ൨൯ ॥

ന ച ശക്നോമ്യവസ്ഥാതും ഭ്രമതീവ ച മേ മനഃ
നിമിത്താനി ച പശ്യാമി വിപരീതാനി കേശവ ॥ ൩൦ ॥

ന കാങ്ക്ഷേ വിജയം കൃഷ്ണ ന ച രാജ്യം സുഖാനി ച
കിം നോ രാജ്യേന ഗോവിന്ദ കിം ഭോഗൈർജീവിതേന വാ ॥ ൩൧ ॥

യേഷാമർത്ഥേ കാങ്ക്ഷിതം നോ രാജ്യം ഭോഗാഃ സുഖാനി ച
ത ഇമേഽവസ്ഥിതാ യുദ്ധേ പ്രാണാംസ്ത്യക്ത്വാ ധനാനി ച ॥ ൩൨ ॥

ആചാര്യാഃ പിതരഃ പുത്രാസ്തഥൈവ ച പിതാമഹാഃ
മാതുലാഃ ശ്വശുരാഃ പൗത്രാഃ ശ്യാലാഃ സംബന്ധിനസ്തഥാ ॥ ൩൩ ॥

ഏതാൻ ന ഹന്തുമിച്ഛാമി ഘ്നതോഽപി മധുസൂദന
അപി ത്രൈലോക്യരാജ്യസ്യ ഹേതോഃ കിം നു മഹീകൃതേ ॥ ൩൪ ॥

നിഹത്യ ധാർത്തരാഷ്ട്രാൻ നഃ കാ പ്രീതിഃ സ്യാജ്ജനാർദ്ദന
പാപമേവാശ്രയേദസ്മാൻ ഹത്വൈതാനാതതായിനഃ ॥ ൩൫ ॥

തസ്മാന്നാർഹാ വയം ഹന്തും ധാർത്തരാഷ്ട്രാൻ സബാന്ധവാൻ
സ്വജനം ഹി കഥം ഹത്വാ സുഖിനഃ സ്യാമ മാധവ ॥ ൩൬ ॥

യദ്യപ്യേതേ ന പശ്യന്തി ലോഭോപഹതചേതസഃ
കുലക്ഷയകൃതം ദോഷം മിത്രദ്രോഹേ ച പാതകം ॥ ൩൭ ॥

കഥം ന ജ്ഞേയമസ്മാഭിഃ പാപാദസ്മാന്നിവർത്തിതും
കുലക്ഷയകൃതം ദോഷം പ്രപശ്യദ്ഭിർജ്ജനാർദ്ദന ॥ ൩൮ ॥

കുലക്ഷയേ പ്രണശ്യന്തി കുലധർമ്മാഃ സനാതനാഃ
ധർമ്മേ നഷ്ടേ കുലം കൃത്സ്നമധർമ്മോഽഭിഭവത്യുത ॥ ൩൯ ॥

അധർമ്മാഭിഭവാത് കൃഷ്ണ പ്രദുഷ്യന്തി കുലസ്ത്രിയഃ
സ്ത്രീഷു ദുഷ്ടാസു വാർഷ്ണേയ ജായതേ വർണ്ണസങ്കരഃ ॥ ൪൦ ॥

സങ്കരോ നരകായൈവ കുലഘ്നാനാം കുലസ്യ ച
പതന്തി പിതരോ ഹ്യേഷാം ലുപ്തപിണ്ഡോദകക്രിയാഃ ॥ ൪൧ ॥

ദോഷൈരേതൈഃ കുലഘ്നാനാം വർണ്ണസങ്കരകാരകൈഃ
ഉത്സാദ്യന്തേ ജാതിധർമ്മാഃ കുലധർമ്മാശ്ച ശാശ്വതാഃ ॥ ൪൨ ॥

ഉത്സന്നകുലധർമ്മാണാം മനുഷ്യാണാം ജനാർദ്ദന
നരകേ നിയതം വാസോ ഭവതീത്യനുശുശ്രുമ ॥ ൪൩ ॥

അഹോ ബത മഹത് പാപം കർത്തും വ്യവസിതാ വയം
യദ്രാജ്യസുഖലോഭേന ഹന്തും സ്വജനമുദ്യതാഃ ॥ ൪൪ ॥

യദി മാമപ്രതീകാരമശസ്ത്രം ശസ്ത്രപാണയഃ
ധാർത്തരാഷ്ട്രാ രണേ ഹന്യുസ്തന്മേ ക്ഷേമതരം ഭവേത് ॥ ൪൫ ॥

സഞ്ജയ ഉവാച:

ഏവമുക്ത്വാർജുനഃ സങ്ഖ്യേ രഥോപസ്ഥ ഉപാവിശത്
വിസൃജ്യ സശരം ചാപം ശോകസംവിഗ്നമാനസഃ ॥ ൪൬ ॥

ഓം തത്സദിതി ശ്രീമദ്ഭഗവദ്ഗീതാസൂപനിഷത്സു ബ്രഹ്മവിദ്യായാം യോഗശാസ്ത്രേ
ശ്രീകൃഷ്ണാർജുനസംവാദേ അർജുനവിഷാദയോഗോ നാമ പ്രഥമോഽധ്യായഃ ॥ ൧ ॥